

# FAUNEVILLE

GILBERT COQALANE

Du 15 septembre au 15 octobre 2020



**1. Gilbert Coqalane a associé deux mots pour nommer son exposition. A votre avis, que va-t-on donc retrouver, systématiquement, dans chacune de ces œuvres ?**

.....

**2. Il déclare aussi avoir voulu jouer avec les sonorités et le sens d'un autre mot, lui permettant aussi d'affirmer que "la ville est un théâtre" : quel est, selon vous, ce mot ?**

.....

**3. Par quels moyens Gilbert Coqalane "importune"-t-il les sociétés ?**

.....

.....

.....

**4. Quels "bons sens" cherche-t-il à confronter dans ses créations ?**

.....

.....

.....

**5. Sur quoi jouent les œuvres de Gilbert Coqalane et qu'apportent-elles aux passants et aux regardeurs ?**

.....

.....

.....

.....

## 6. « CARCASSE 5 »

Décrivez la scène représentée :

---

---

---

---

Qu'est-ce qui est étonnant dans cette œuvre ? Que voit-on habituellement à la place du conteneur ?

---

---

---

Qu'a voulu dire l'artiste, de votre point de vue ?

---

---

---

---

## 7. SÉRIE « OISEAUX PIERRES »

Gilbert Coqalane nous donne les noms des oiseaux qui figurent sur les perchoirs : quels éléments visuels permettent de les identifier ?

---

---

Sur quel contraste joue-t-il pour ajouter du paradoxe à l'œuvre ?

---

---

**8. « H.L.M. »**

**Décrivez cette installation : pourquoi l'artiste l'a-t-il ainsi nommée ?**

---

---

---

---

**Que représentent les nids, selon vous ?**

---

---

**9. « CONVERSATION(S) »**

**La petite poule : à quoi nous invite-t-elle ?**

---

---

**10. SÉRIE « EMPREINTES »**

**Retrouvez quelles parties du corps des animaux cités ont été moulées :**

---

---

---

---

**11. « ÂORC »**

**« Âorc » est le nom de cette œuvre : mais que signifie ce mot, selon vous ?**

---

**11. « ÂORC » (SUITE)**

Quel élément de l'installation rappelle d'ailleurs ce titre ?

-----

**12. « RETOUR DE CHASSE »**

Décrivez ce que vous voyez :

-----

-----

-----

-----

Quelle(s) signification(s) pourrait-on donner à cette œuvre ?

-----

-----

-----

-----

**13. « MÂLE DOMINANT »**

Pourquoi l'artiste a-t-il nommé son œuvre ainsi ?

-----

-----

-----

**14. « CHAROGNES ASSERMENTÉES »**

Quels sont les trois éléments qui composent cette œuvre ?

-----

-----

#### 14. « CHAROGNES ASSERMENTÉES » (SUITE)

Avec quelle grande préoccupation de notre société la politique est-elle associée ici ?

---

---

Que symbolisent, selon vous, les plumes au sol ?

---

---

---

Quel regard Gilbert Coqalane semble-t-il porter sur l'univers politique ?

---

---

---

#### 15. SÉRIE « JUDAS »

Quel élément de chacune de ces œuvres semble lui donner vie ?

---

16. Citez les matériaux utilisés par Gilbert Coqalane :

---

---

---

17. Citez les objets du quotidien que l'on retrouve aussi dans ses œuvres :

---

---

