

CORPS DE L'INTIME À L'UNIVERSEL



CCAM

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



MÉCANIQUE INTERNE DES CORPS

Morituri (créer est un combat)
© KiloHertz, B. de Carpentier

MÉCANIQUE INTERNE DES CORPS

Qu'est-ce qu'un corps ? : note d'intention de l'exposition, 06/2006-11/2007, Musée du quai Branly. [Voir le lien](#)

Léonard de Vinci, œuvre anatomique : Codex Windsor, collection royale du château de Windsor. [Voir le lien](#)

L'Homme de Vitruve – Léonard de Vinci : ressource pédagogique conçue par J. Philippe Mercé, CPD Arts Visuels et Histoire des arts 64, 12/2014. [Voir le lien](#)

Le corps humain : dossier, Lumni, 2020. [Voir le lien](#)



Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich © Anne Van Aerschot

CORPS SYMBOLIQUES

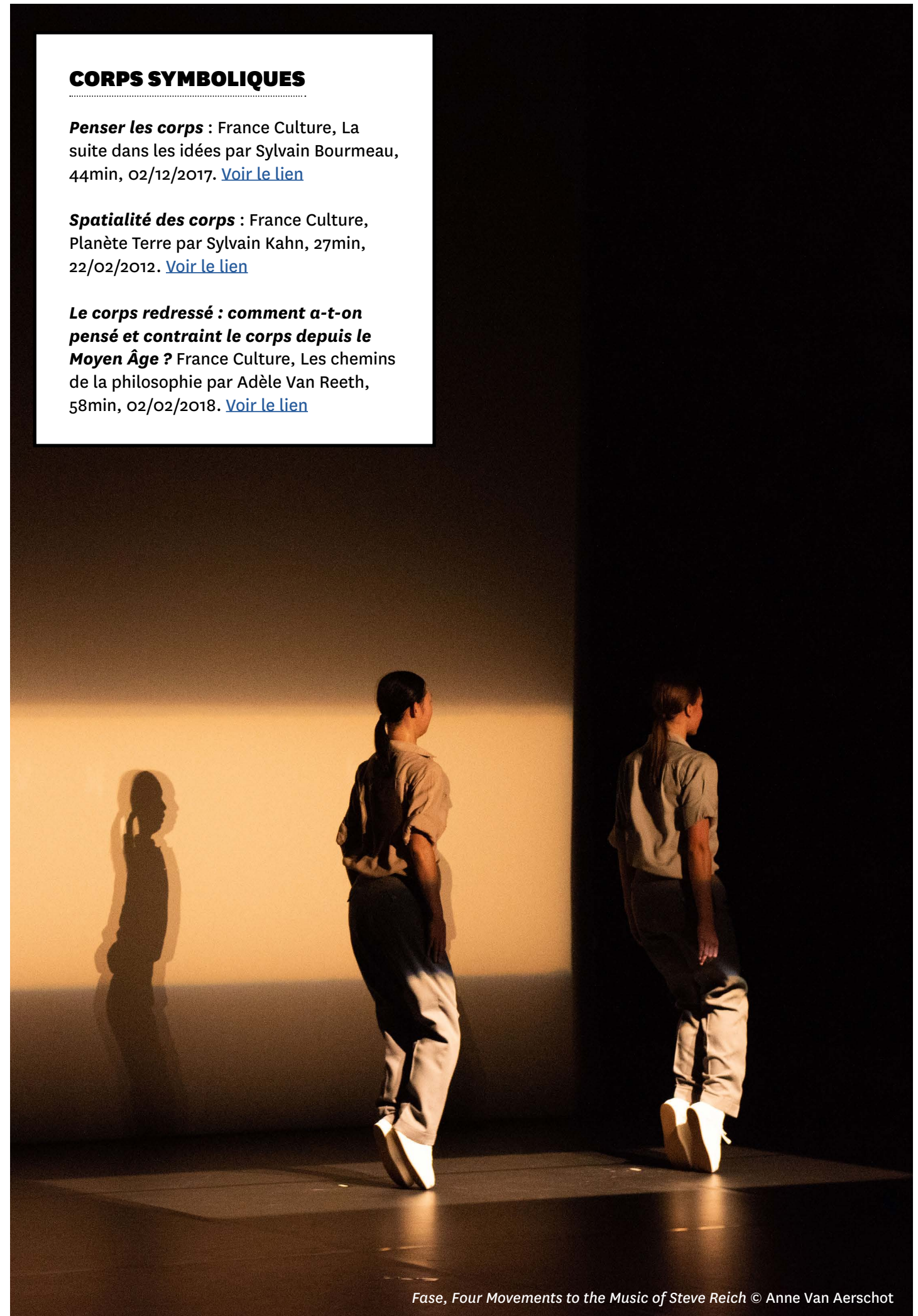
Singspiele
© B. Lebreton

CORPS SYMBOLIQUES

Penser les corps : France Culture, La suite dans les idées par Sylvain Bourmeau, 44min, 02/12/2017. [Voir le lien](#)

Spatialité des corps : France Culture, Planète Terre par Sylvain Kahn, 27min, 22/02/2012. [Voir le lien](#)

Le corps redressé : comment a-t-on pensé et contraint le corps depuis le Moyen Âge ? France Culture, Les chemins de la philosophie par Adèle Van Reeth, 58min, 02/02/2018. [Voir le lien](#)



SURVIVANCE DU CORPS

Momies, comment les corps sont embaumés dans l'Égypte antique : Lumni, 2019. [Voir le lien](#)

Le sarcophage des époux : Petits pas vers l'art, vidéo Lumni, XD Productions, 02mino8, 2014. [Voir le lien](#)

Gisant : article wikipedia. [Voir le lien](#)

Le gisant de Philippe de Gueldres : Ligier Richier, 1548, Musée Lorrain, Nancy. [Voir le lien](#)

Tombeaux et mausolées, la tripartition des rois de France : Lumni, 2019. [Voir le lien](#)

Le monument aux morts, symboles : dossier pédagogique, mémorial de la Grande Guerre de Péronne, service éducatif. [Voir le lien](#)

UN AUTRE REGARD

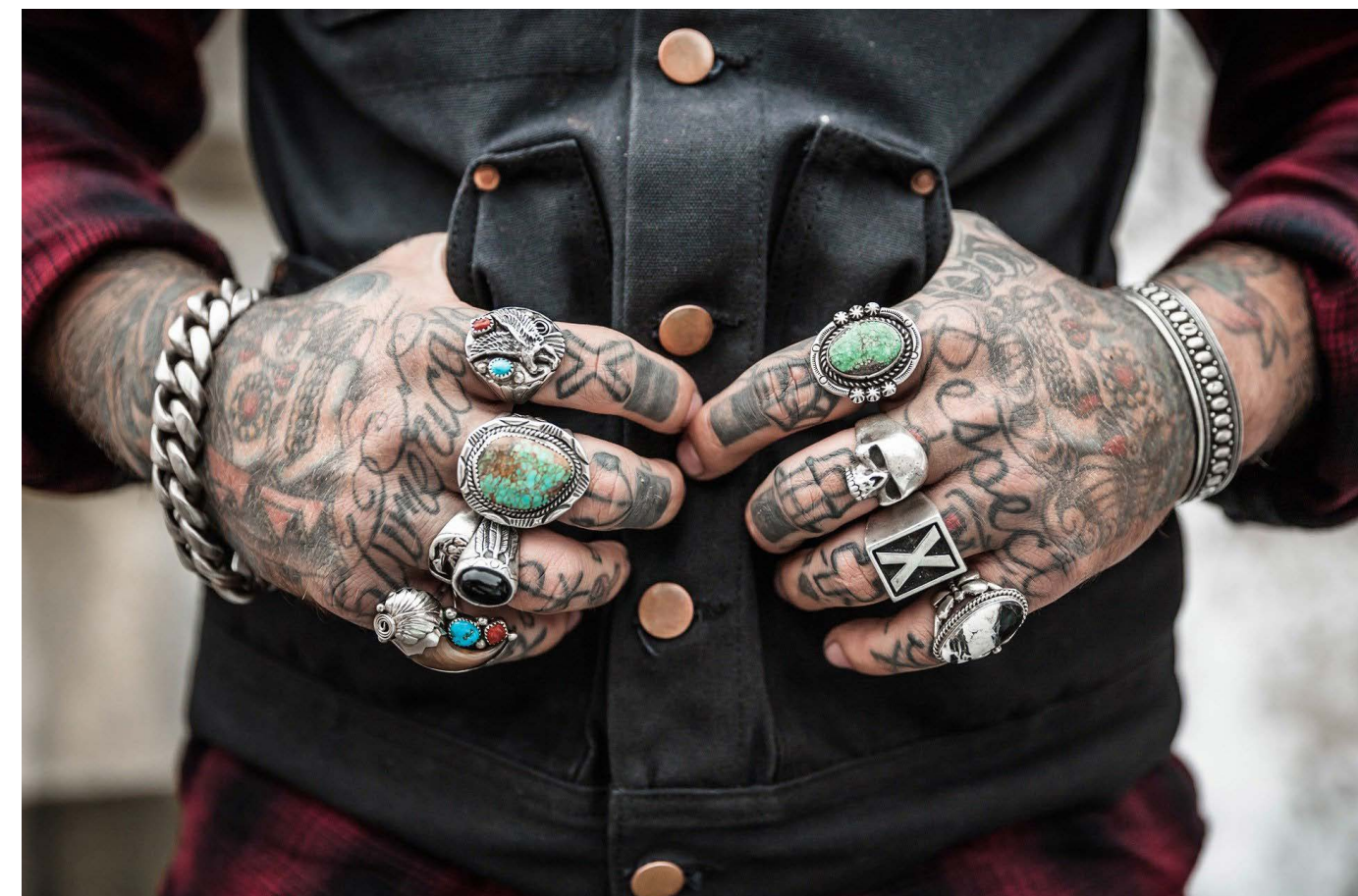
Tatoueurs, tatoués : note d'intention de l'exposition, 04/2014- 05/2015, Musée du quai Branly – Jacques Chirac. [Voir le lien](#)

Masques, Beauté des esprits : note d'intention de l'exposition, 2016, Musée du quai Branly – Jacques Chirac. [Voir le lien](#)

Dans le blanc des yeux, Masques primitifs du Népal : note d'intention de l'exposition, 2010-2011, Musée du quai Branly – Jacques Chirac. [Voir le lien](#)



© Pixabay



© Pixabay

CORPS IMMOBILES

Care
© Stéphane Robert

PORTRAITS

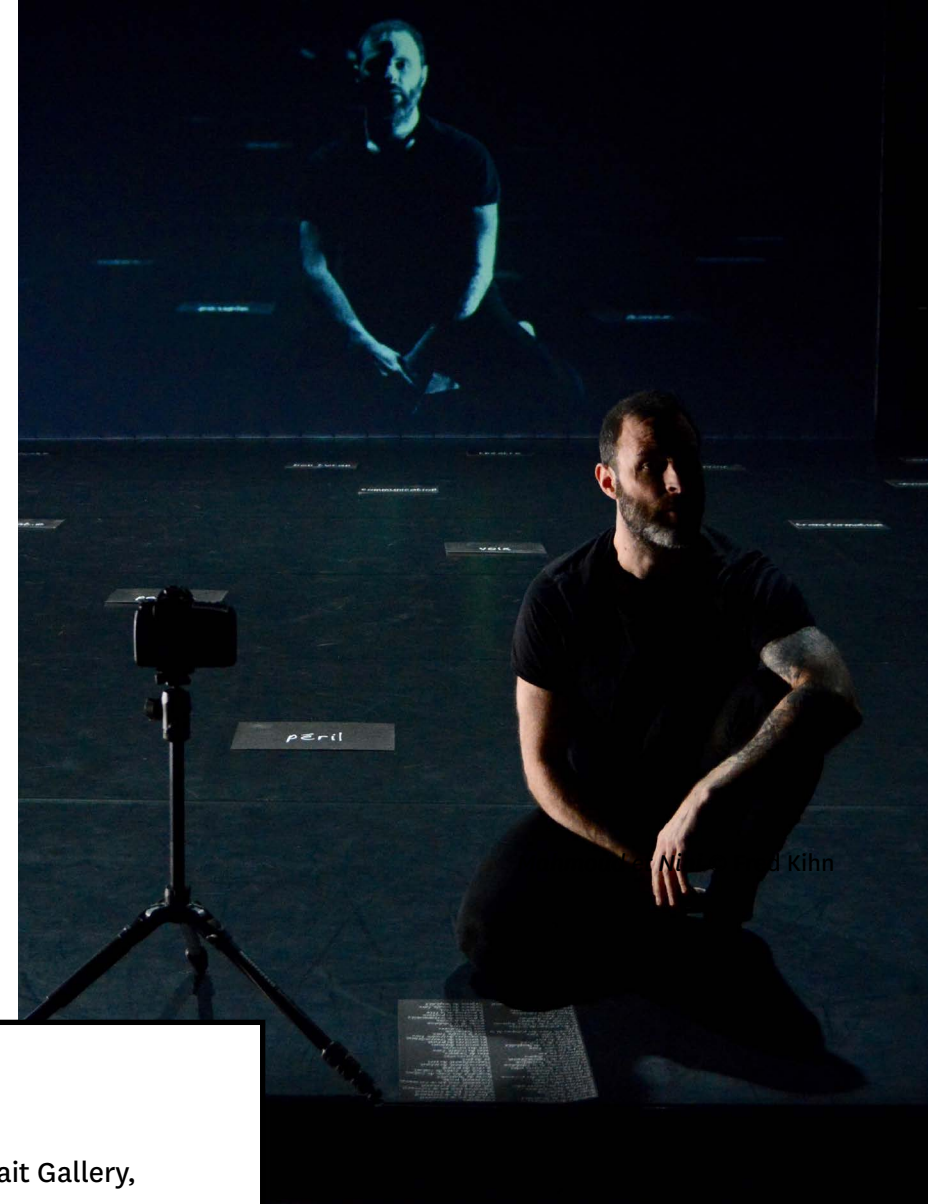
Galerie de portraits : National Portrait Gallery, Londres. [Voir le lien](#)

L'art du portrait : dossier pédagogique thématique, BnF. [Voir le lien](#)

L'art du portrait : sélection d'œuvres, Musée du Louvre. [Voir le lien](#)

Le portrait au musée des Beaux-Arts de Tours : dossier pédagogique, Anne Lariven, pp. 1 à 17. [Voir le lien](#)

Les formes du portrait dans l'art : blog de Danièle Perez. [Voir le lien](#)



Morituri © KiloHertz, B. de Carpentier

SCULPTURES

Sculpter une figure ou un groupe :
Musée du Louvre. [Voir le lien](#)



SCULPTURE (ANTIQUITÉ)

La sculpture grecque et romaine antique : site web du Grand Palais rubrique Magazine, 2010. [Voir le lien](#)

Praxitèle : exposition au Musée du Louvre, mars à juin 2007. [Voir le lien](#)

Praxitèle : dossiers de l'Encyclopédie de l'Agora. [Voir le lien](#)

Phidias : dossiers de l'Encyclopédie de l'Agora. [Voir le lien](#)

The Parthenon sculptures : site web du British Museum. [Voir le lien](#)

© Pixabay

SCULPTURE (MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE)

La cathédrale Notre-Dame de Chartres, la religion en images : dossier BnF, Passerelle(s). [Voir le lien](#)

Michel-Ange : Le génie par excellence : Decod'art, vidéo Lumni, 03min30, Mark Molk, 2017. [Voir le lien](#)

Zoom sur... La Pietà de Michel-Ange : museum TV, 25/10/2018. [Voir le lien](#)

David de Michel-Ange : Florence Museum. [Voir le lien](#)

Les deux esclaves de Michel-Ange : 1 minute au musée, vidéo Lumni, 01min22, Franck Guillou, 2007. [Voir le lien](#)



Cathédrale de Chartres © Pixabay



David de Michel-Ange © Pixabay



La Cathédrale de Rodin © Pixabay

PORTRAITS

Le corps dans l'œuvre de Rodin : fiches éducatives du Musée Rodin. [Voir le lien](#)

Le penseur de Rodin : Petits pas vers l'Art, vidéo Lumni, 02min10, XD Productions, 2014. [Voir le lien](#)

Les mains d'amants de Rodin : Petits pas vers l'Art, vidéo Lumni, 02min05, XD Productions, 2014. [Voir le lien](#)

L'homme qui marche d'Auguste Rodin : Une minute au musée, vidéo Lumni, 01min22, Franck Guillou, 2007. [Voir le lien](#)

Les sculptures de Modigliani : vidéo Lumni, 02min21, Jacques Vichet, 2020. [Voir le lien](#)

Aristide Maillol : WikiArt, l'Encyclopédie des arts visuels. [Voir le lien](#)

Aristide Maillol : La Méditerranée : Œuvres commentées, Musée d'Orsay, Paris. [Voir le lien](#)

Picasso, Sculptures : note d'intention de l'exposition et œuvres sélectionnées, 2016. [Voir le lien](#)

Picasso Sculpture : note d'intention, documents audios en anglais et photographies, MoMa New York, 2016. [Voir le lien](#)

Constantin Brancusi : dossier pédagogique, collection du Musée, monographies, grandes figures de l'art moderne, Centre Pompidou Paris, 2010. [Voir le lien](#)

Ousmane Sow : site officiel. [Voir le lien](#)

CORPS EN SCÈNE

Oikos Logos
© Gilles Rondot



LE CORPS DANS L'ŒUVRE

Le corps dans l'œuvre : dossier pédagogique, collections du musée, parcours, Centre Pompidou Paris. [Voir le lien](#)

Gustave Courbet, L'Origine du monde : Œuvres commentées, Musée D'Orsay, Paris. [Voir le lien](#)

Egon Schiele, l'homme qui « peignait la lumière des corps » : France Culture, L'Art est la matière par Jean de Loisy, 59min, 17/06/2018. [Voir le lien](#)

Le corps dans le cubisme : DanseArtContemporain, 2016. [Voir le lien](#)

Les demoiselles d'Avignon, Pablo Picasso : Clio & Calliope la culture en un clic. [Voir le lien](#)

L'Homme à la guitare, Georges Braque : dossier pédagogique, Centre Pompidou Paris. [Voir le lien](#)

L'Histoire de « L'homme à la guitare » de Georges Braque : France Culture, Les Nuits de France Culture par Philippe Garbit, 30min, 05/06/2016. [Voir le lien](#)

La danse de Matisse : corps et expressivité : DanseArtContemporain, 2016. [Voir le lien](#)

Henri Matisse : Nu bleu II : Monographies des grandes figures de l'art moderne, dossiers documentaires sur les collections du musée national d'art moderne Centre Pompidou Paris. [Voir le lien](#)

Le violon d'Ingres, Man Ray : Jean Fissette, sémiotique, images analyses, Université Paris 1. [Voir le lien](#)

Le nu descendant l'escalier (N°2) : Marcel Duchamp, 1912 – Analyse d'œuvre Sophie Bonnet/cpd arts visuels IA 16. [Voir le lien](#)

La chronophotographie : Université populaire des images, séance 9, Nicolas Plateau pour Ciclic, 2014. [Voir le lien](#)

La décomposition du mouvement : Saut à la perche, Eadweard Muybridge, Ivan Jablonka pour L'histoire par l'image, 03/2016. [Voir le lien](#)

Bacon, le corps en morceaux : France Culture, La Compagnie des Œuvres par Matthieu Garrigou-Lagrange, série de quatre épisodes de 58min, 30/09/2019 au 03/10/2019. [Voir le lien](#)

Yves Klein, Première expérience des « pinceaux vivants » : site officiel sur l'artiste Yves Klein. [Voir le lien](#)

Louise Bourgeois, artiste polymorphe : France Culture, L'Art est la matière par Jean de Loisy, 59min, 29/09/2019. [Voir le lien](#)



LE CORPS DANSANT

Loïe Fuller et la danse serpentine : DanseArtContemporain, 2016. [Voir le lien](#)

Filmer le corps dansant : DanseArtContemporain, 2016. [Voir le lien](#)

Corps politique : Daniel Léveillé chorégraphe : Numeridanse.TV, vidéo, 06min22, réalisateur J.L. Pecci, 2016. [Voir le lien](#)

Corps virtuose : Louise Lecavalier chorégraphe : Numeridanse.TV, vidéo, 06min15, réalisateur J.L. Pecci, 2016. [Voir le lien](#)

Le corps dans les performances : DanseArtContemporain, 2016. [Voir le lien](#)



LES SPECTACLES ASSOCIÉS À LA THÉMATIQUE

Fase, four movements for the music of Steve Reich,

Anna Teresa de Keersmaecker, Rosas // 13, 14 et 15 octobre 2020

Morituri (créer est un combat), Vidal Bini, KHZ // 12 et 13 novembre 2020

Care, Mélanie Perrier // 19 janvier 2021

Singspiele, Maguy Marin, David Mambouch, Benjamin Lebreton // 20 et 21 avril 2021

Oikos Logos, Étienne Rochefort // 20 et 21 mai 2021



Ce dossier pédagogique a été
rédigé par Catherine Vanoli,
professeure-relais au CCAM
(octobre 2020).