

QUITTER SON PAYS



CCAM

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



PARTIR

Sécurité, pauvreté et perspectives d'emploi sont les motifs principaux des migrants, dont les stratégies se heurtent aux accès de plus en plus restreints dans les pays occidentaux. Ces flux révèlent ainsi l'organisation d'un espace mondialisé mais inégalitaire.

Pourquoi part-on de chez soi ? : ABC immigration, Elisabeth Crémieu, 2008. *Quitter son pays, ce n'est pas une décision facile à prendre. Des milliers de jeunes en rêvent, seuls quelques-uns franchissent le pas. Quelles sont leurs raisons ?* [Voir le lien](#)

Migrants, pourquoi partent-ils ? : France Culture, Conférences, Musée national de l'histoire de l'immigration, 23/11/2016. *En 2015, plus de 230 millions de personnes vivent en dehors du pays dont elles ont la nationalité, soit 3,5 % de la population mondiale. Pourquoi décide-t-on de quitter le pays où l'on est né, souvent dans des conditions précaires, parfois même au risque de sa vie ?* [Voir le lien](#)

Migrants ou réfugiés ? : France Culture, Le journal des idées par Jacques Munier, 23/09/2015 (émission radio). [Voir le lien](#)

La route des migrants : France Culture, Le journal des idées par Jacques Munier, 02/09/2015 (émission radio). [Voir le lien](#)

Migrants, réfugiés, demandeurs d'asile en Europe 1/3 : les chiffres et les mots : France Culture, Camille Renard et Marie-Pierre Vérot, 26/08/2015 (émission radio). [Voir le lien](#)

Le drame des migrants : Science & Vie Junior n°315, pp.20-23, 12/2015.

Migrants : partir à tout prix : Okapi n°1008, pp.10.17, 10/2015.

Partir pour survivre : GEO Ado n°152, pp.42-48, 10/2015.

RESSOURCES CANOPÉ

Quitter son pays : TDC n° 1105, septembre 2016

Les mobilités, accéder au monde et aux savoirs : Diversité n°187, 1er trimestre 2017.

Objets d'inhumanité - Frontières, traversées, migrations : Africulture n°106, janvier 2018.

À retrouver sur la plateforme CAIRN du portail de ressources de Canopé : Revue Européenne des Migrations Internationales, Université de Poitiers. [Voir le lien](#)

PARTIR

Waynak
© Delphine Perrin

« J'ai ressenti un besoin énorme de faire connaître ce qui se passait (...), d'essayer de sensibiliser un maximum de gens au sort des réfugiés via mes photos. Je me suis donné pour mission de les aider en faisant connaître leur sort »

Abdul Saboor



© Abdul Saboor

ACCUEILLIR ?

Waynak
© Delphine Perrin



ACCUEILLIR ?

Quand l'immigration fait débat, quelques clés pour appréhender les enjeux actuels liés aux mouvements migratoires.

—
Comment accueillir les migrants ? : Okapi n°1031, pp.20-22, 11/2016.

Je sens que la France perd sa culture : Okapi n°1054, p.42, 10/2017.

Que peut faire l'Europe pour les migrants ? : Okapi n°1075, pp.18-20, 10/2018.

Six leçons sur les migrations africaines : Le Monde Afrique, Maryline Baumard, 18/09/2019. [Voir le lien](#)

Migrants, réfugiés, demandeurs d'asile en Europe 2/3 : les réponses politiques de l'Union européenne : France Culture, Catherine Pétillon, Camille Renard et Marie-Pierre Vérot, 28/08/2015 (émission de radio). [Voir le lien](#)

Migrants, réfugiés, demandeurs d'asile en Europe 3/3 : un afflux exceptionnel ? : France Culture, Camille Renard, 04/09/2015 (émission de radio). [Voir le lien](#)

Sauvetages : France Culture, Les pieds sur terre par Sonia Kronlund, 15/12/2014 (émission de radio). [Voir le lien](#)

RESSOURCES CANOPÉ

Des élèves venus d'ailleurs : Cécile Goï, Futuroscope : Canopé CNDP, collection Éclairer, 2015.

Enseignement de l'histoire et diversité culturelle - "Nos ancêtres ne sont pas les Gaulois" : François Durpaire, Futuroscope : Canopé CNDP, éditions Hachette, collection Ressources formation, 2002.

Frontières - Europe et Asie / Afrique et Amériques : Frédéric Cornac et Roland Cros, Futuroscope : Canopé CNDP, 2005.

Migrations, réfugiés, exil : une crise européenne ? Les sociétés face aux migrants : Collège de France, Colloque de rentrée 2016 (vidéo). [Voir le lien](#)

Toujours équipé d'un appareil photo, Abdul Saboor immortalise le périple de son exil, de ses deux années passées à traverser l'Europe jusqu'à la France, où il décide de s'arrêter en 2017.



© Abdul Saboor

S'ADAPTER, S'ENRACINER

Waynak
© Delphine Perrin



S'ADAPTER, S'ENRACINER

Selon Elisabeth Crémieu, les immigrants doivent s'adapter, s'habituer, s'acclimater au pays qui les accueille. Il s'agit d'observer, d'apprendre, et de comprendre, et au moins partiellement adopter la langue les mœurs et les codes. Cette acclimatation se fait surtout par deux moyens : le travail pour les parents, et l'école pour les enfants.

—
Adaptation et enracinement : ABC immigration, Elisabeth Crémieu, 2008. [Voir le lien](#)

Ascension : ABC immigration, Elisabeth Crémieu, 2008. [Voir le lien](#)

Attachement : ABC immigration, Elisabeth Crémieu, 2008. [Voir le lien](#)

Intégration et xénophobie : Histoire de l'immigration, Dossiers thématiques, Musée de l'histoire de l'immigration. [Voir le lien](#)

RESSOURCES CANOPÉ

Comment peut-on être Français ? : Paris, Médiathèque des Trois Mondes, 2002 (DVD vidéo de 52min).

© Delphine Perrin



TÉMOIGNER ET TRANSMETTRE

© Edmond Baudoin



TÉMOIGNER ET TRANSMETTRE

Surmonter les difficultés, s'adapter : les témoignages sont nombreux attestant du chemin parcouru, des progrès réalisés, mais aussi de la lancinante nostalgie du pays natal.

—
L'immigration ou « la vie à bras le corps » : ABC immigration, Elisabeth Crémieu, 2008. [Voir le lien](#)

Histoires singulières : Histoire de l'immigration, Ressources, Musée de l'histoire de l'immigration. *Une série de portraits multimédia à lire, à écouter et à regarder. Des rencontres pour montrer la richesse et la diversité de l'immigration en France. Ces portraits reflètent les vagues successives, politiques aussi bien qu'économiques, qui ont fait l'histoire de l'immigration depuis le XIXe siècle.* [Voir le lien](#)

Les « migrants » dessinés par Baudoin : France Culture, Arts et création, Camille Renard, 29/01/2019 (vidéo). [Voir le lien](#)

Humains, la Roya est un fleuve : roman graphique de Edmond Baudoin et Troubs, collection Eperluette, éditions L'Association, 2018.

RESSOURCES CANOPÉ

D'ici et d'ailleurs - 5 courts métrages documentaires : Abramé Alexis, éditions Réseau Canopé et L'Agence du court métrage, collection Agir, 2017 (DVD vidéo de 82min).

Les Enfants de la Zique « Toute une histoire » : Tome 2 - Chansons, migrations, mutations, 18e Ed. Futuroscope : CNDP / Francofolies, 2012 (livre et CD audio).

Look beyond Borders : Amnesty International, 19 juin 2016 (vidéo de 4min59). *Voici ce qui arrive quand des réfugiés et des Européens se regardent fixement pendant 4 minutes.* [Voir le lien](#)

L'Encyclopédie des migrants : Paloma Fernández Sobrino, 2014-2017. *Un projet d'expérimentation artistique qui vise à réunir dans une encyclopédie 400 témoignages d'histoires de vie de personnes migrantes.* [Voir le lien](#)

Enterre-moi mon amour : coproduction The Pixel Hunt, Figs et Arte, publié par Playdius Entertainment, 2017 (application iOS et Android). [Voir le lien](#)



HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE

Waynak
© Delphine Perrin

HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE

Les grandes étapes de l'immigration en France : enjeux, histoire, témoignages.

—
Musée de l'histoire de l'immigration : [voir le lien](#)

La politique d'immigration - La maîtrise des flux migratoires : Vie publique, Direction de l'information légale et administrative, Dossier, 2019. [Voir le lien](#)

Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration : Carole Saturno, éditions Gallimard Jeunesse, 2005.

Histoire(s) d'immigration(s) : Philippe Vepierre, Fabien Bouffenie et Serge Bourgade, éditions CRDP de Haute-Normandie, collection Agir, 2006 (DVD vidéo).

Histoire des immigrations en France : musée de l'histoire de l'immigration et INA, 2017 (DVD vidéo).

Deux siècles d'histoire de l'immigration en France : Musée de l'histoire de l'immigration, Ressources, 2006 (vidéo de 45min). *Riche de 350 photographies et documents d'archive, ponctué d'extraits sonores, ce film retrace deux siècles d'histoire de l'immigration en France.* [Voir le lien](#)

RESSOURCES CANOPÉ

Les immigrés et la France : XIXe-XXe siècle : Marie-Claude Blanc-Chaléard, La Documentation Française, Paris, 2003 (documentation photographique).

Histoire des immigrations en France : Jean-Luc Millet, éditions Réseau Canopé, Musée de l'histoire de l'immigration et Commissariat général à l'égalité des territoires, collection Maîtriser, 2017 (2 DVD vidéo de 120min et 1 CD).

Paris couleurs : de l'« indigène » à l'immigré, regard sur un imaginaire fantasmé : Pascal Blanchard et Eric Deroo, éditions SCÉRÉN-CNDP, 2006 (DVD vidéo de 54min).

Histoire et mémoire des immigrations : Anna Pitoun, Jean-Luc Millet, Didier Delattre, Valérie Mitteaux, Rebecca Houzel et Daniel Martin, éditions CRDP Créteil, collection Agir, 2008 (2 DVD vidéo de 5h40).

Femme(s) et immigration(s) : Serge Bourgade et Philippe Vépierre, éditions CRDP de Haute-Normandie – Mont-Saint-Aignan, 2008 (DVD vidéo).

ÉVÉNEMENTS LIÉS À LA THÉMATIQUE

My Journey to Europe, Abdul Saboor // 01 au 18 octobre 2019

Waynak, Annabelle Sergent // 25 et 26 mars 2021

Centre Culturel André Malraux : www.centremalraux.com

Atelier des artistes en exil : www.aa-e.org

Info Migrants : www.infomigrants.net

CASNAV-CAREP - Académie de Nancy-Metz : www4.ac-nancy-metz.fr/casnav-carep/spip

Atelier Canopé 54 - Nancy : www.reseau-canope.fr/academie-de-nancy-metz/atelier-canope-54-nancy.html



Dossier pédagogique élaboré conjointement par Catherine Vanoli professeure-relais au CCAM et Barbara Pierrat-Kloster, médiatrice de ressources, Réseau Canopé – Atelier Canopé 54. Mis en page par Camille Schneider (CCAM).



Waynak © Delphine Perrin