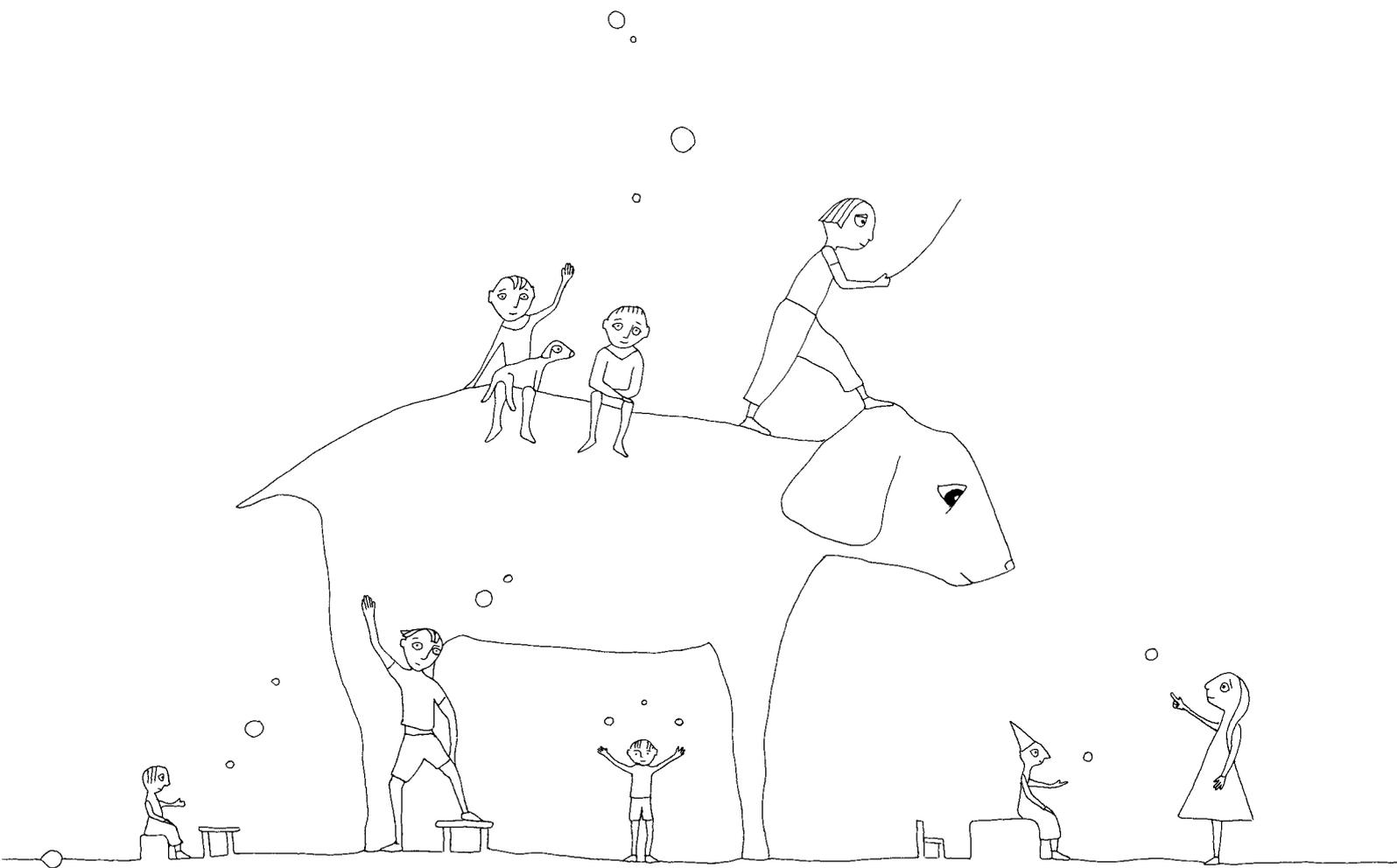


MERVEILLEUX !



CCAM

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



CONTE, CONTES

Vilain !
© Shih Han Shaw

CONTE, CONTES

Dictionnaire Larousse en ligne : n.m. récit, en général assez court, de faits imaginaires.

TLFI - Trésor de la Langue Française informatisé : subst. masc. récit d'aventures imaginaires destiné à distraire, à instruire en amusant.

Les contes populaires sont des histoires transmises de génération en génération. Ils n'ont pas un auteur unique. Les personnes qui les racontent les modifient et les enrichissent au fil du temps. De nombreux contes populaires sont très anciens. Ils ont été transmis oralement durant des siècles. Ils n'étaient pas fixés par écrit. Les conteurs les conservaient dans leur mémoire et les racontaient.

Des auteurs modernes ont écrit des versions de contes populaires traditionnels, comme les fables ou les contes de fées. Des contes transmis oralement ont également été réunis pour faire des livres. On a commencé à les rassembler et à les fixer par écrit il y a plus de 1 000 ans.

Les contes populaires sont très variés. Ils racontent les joies et les peines des gens, des histoires d'animaux, de créatures magiques, de bons et de méchants. Ils peuvent faire peur, amuser ou faire rêver. Certains types de contes apprennent des vérités ou tentent d'expliquer des choses difficiles à comprendre. Chaque peuple a ses propres contes. Mais on trouve des thèmes identiques dans des cultures différentes. Par exemple, le personnage du fripon rusé figure dans des contes d'Afrique occidentale, d'Amérique, d'Europe et d'ailleurs. Il s'agit en général d'un animal qui l'emporte sur plus fort que lui grâce à des tours et des ruses.

Encyclopédie Universalis Junior

—
**Le conte : définition,
caractéristiques et types :**

Interlettre, 26/01/2019. [Voir le lien](#)

Il était une fois, les contes de fées :

Exposition virtuelle, BnF, 2001.

[Voir le lien](#)



MILLE ET UNE VISIONS

Vilain !
© Florian Jarrigeon



© J-M. Lobbé

MILLE ET UNE VISIONS

Contes : France Culture, La Compagnie des auteurs par Matthieu Garrigou-Lagrange, 24-27/12/2018, 04 émissions radio de 58min. [Voir le lien](#)

- ▶ Épisode 1 : La clé des contes
- ▶ Épisode 2 : La lumière de Noël
- ▶ Épisode 3 : Le petit chaperon rouge ou la folie de voir
- ▶ Épisode 4 : Un enchevêtrement de voix.

Ce que nous cachent les contes de fées : Lumni, La maison Lumni l'émission, réalisé par Anthony Forestier, productions France TV studio, 2020, 06min26 (vidéo).

[Voir le lien](#)

Bruno Bettelheim sur les contes de fées : INA, productions Antenne 2, 18/12/1976, 02min07 (vidéo). [Voir le lien](#)

[le lien](#)

Le conte, outil d'éducation : CNRS, réalisé par Guillemain Franck avec Suzy Platiel, 09/2013, 11min (vidéo). [Voir le lien](#)

Au pays du conte : CNRS, réalisé par Alexandra Ena avec Suzy Platiel, productions CNRS Images, 2013, 32min (vidéo). [Voir le lien](#)

MILLE ET UNE VERSIONS

Udo, complètement à l'est
© Sébastien Jaudon

MILLE ET UNE VERSIONS

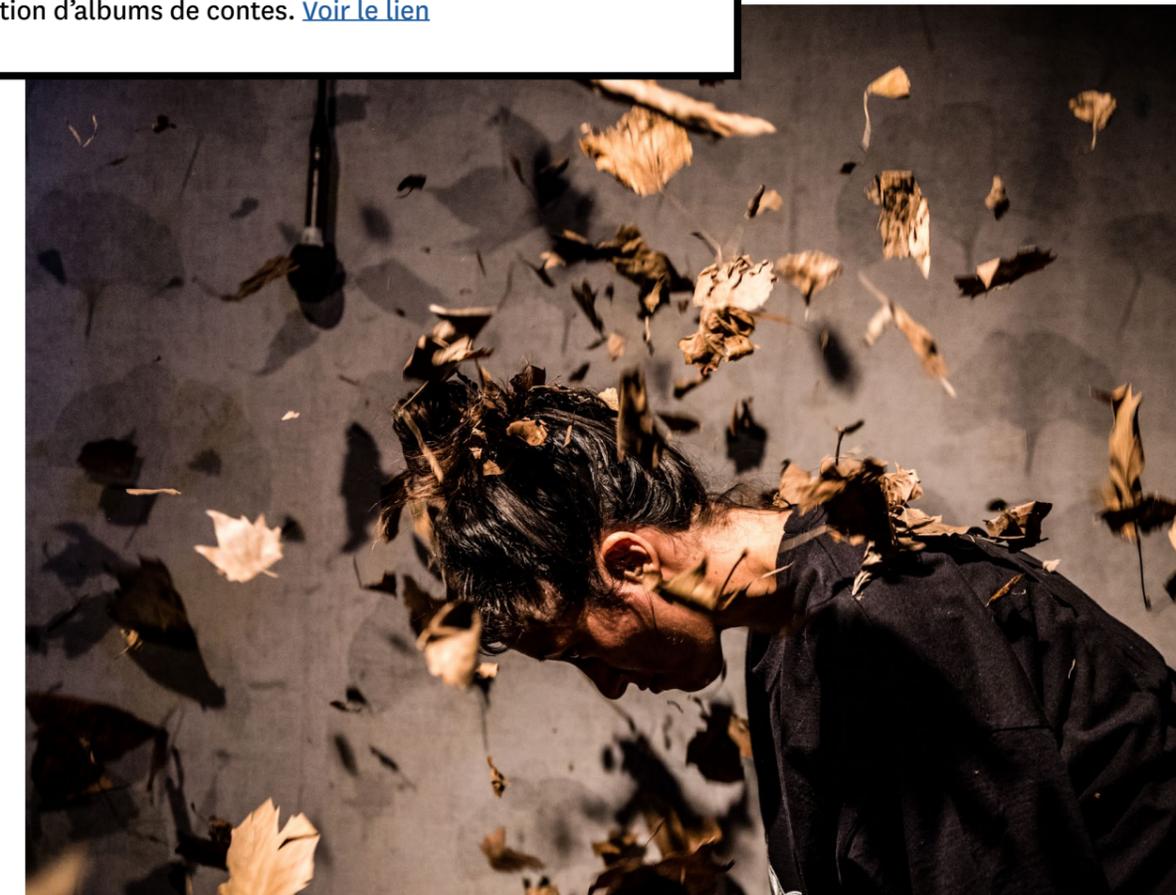
Quelle est la version la plus connue du "Petit Chaperon rouge" ? : La Maison Lumni, l'émission, réalisé par Anthony Forestier, productions France TV studio, 2020, 01min40 (vidéo). [Voir le lien](#)

Du conte traditionnel au conte détourné : Ligue de l'enseignement 85, Formation régionale Lire et Faire Lire, 2013 (document PDF). [Voir le lien](#)

Le conte détourné et ses enjeux dans la littérature jeunesse : Lille Lecture Jeunesse par M. Delattre, 2015 (site web). [Voir le lien](#)

Détournements de contes ! : dossier thématique Lumni, 04 articles.

- ▶ La verve ludique du conte. [Voir le lien](#)
- ▶ Détourner le conte. [Voir le lien](#)
- ▶ Lire, découvrir, comparer des contes de référence. [Voir le lien](#)
- ▶ Sélection d'albums de contes. [Voir le lien](#)



© Florian Jarrigeon

TRANSMISSION

Vilain !
© Florian Jarrigeon



L'ORAL

Conférences - Conte et oralité : CNLJ (Centre national de la littérature pour la jeunesse), 2016 (site web). [Voir le lien](#)

Visiteurs du soir - conteurs : CNLJ (Centre national de la littérature pour la jeunesse), 2016 (site web). [Voir le lien](#)

Le conte : entre oralité et écriture : Histoire par l'image, publié par Cécile Pichon-Bonin, 07/2007 (site web). [Voir le lien](#)

Euroconte - Centre Méditerranéen de Littérature Orale : ressources et informations en littérature orale, 2014-2019 (site web). [Voir le lien](#)

LA MUSIQUE

Piotr Ilitch Tchaïkovski : La Danse de la Fée Dragée : Lumni, Chut, réalisé par Gérard Louvin, productions RTS, 2010, 02min35 (vidéo). [Voir le lien](#)

Sergueï Prokofiev : Pierre et le loup : Lumni, Chut, réalisé par Gérard Louvin, productions RTS, 2014, 04min24 (vidéo). [Voir le lien](#)

Maurice Ravel : Ma Mère l'Oye : Lumni, Chut, réalisé par Gérard Louvin, productions RTS, 2011, 03min37 (vidéo). [Voir le lien](#)

Chansons et contes musicaux pour les enfants : toutes ces chansons douces : Musée SACEM, 2020 (exposition en ligne). [Voir le lien](#)



© Kéritey, la maison des contes



© Le roi et l'oiseau

LES IMAGES

Contes chinois : programme de quatre courts-métrages chinois, 1980-1988.

- ▶ Transmettre le cinéma : [voir le lien](#)
- ▶ Nanouk - Passeurs d'images : [voir le lien](#)

Les contes de la mère poule : programme de courts-métrages iraniens de Farkhondeh Torabi, 1922-2000, 48min.

- ▶ Transmettre le cinéma : [voir le lien](#)
- ▶ Nanouk - Passeurs d'images : [voir le lien](#)

Le roi et l'oiseau : film d'animation de Paul Grimaud, 1979, 87min.

- ▶ Transmettre le cinéma : [voir le lien](#)
- ▶ Nanouk - Passeurs d'images : [voir le lien](#)

Le cerf-volant du bout du monde : film de Roger Pigaud, 1958, 82min.

- ▶ Transmettre le cinéma : [voir le lien](#)
- ▶ Nanouk - Passeurs d'images : [voir le lien](#)

Un conte peut en cacher un autre : film de Jan Lachauer, 2017, 61min.

- ▶ Transmettre le cinéma : [voir le lien](#)

Kéritey, la maison des contes : film de Dominique Monféry, 2009, 80min.

- ▶ Transmettre le cinéma : [voir le lien](#)
- ▶ Nanouk - Passeurs d'images : [voir le lien](#)

Blancanieves : film de Pablo Berger, 2013, 104min.

- ▶ Transmettre le cinéma : [voir le lien](#)



ÉVÉNEMENTS LIÉS À LA THÉMATIQUE

Le poisson qui vivait dans les arbres, Hervé Walcebq

L'oiseau migrateur, Dorian Rossel, Cie STT

Vilain !, Alexis Armengol, C^{ie} Théâtre à cru

Udo complètement à l'est, C^{ie} La Cordonnerie

www.centremalraux.com

Dossier pédagogique élaboré par
Catherine Vanoli professeure-relais
au CCAM. Mis en page par Camille
Schneider (CCAM).

Vilain ! © Shih Han Shaw