



## CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre Saison 22/23 résumée

La saison 2022/23, ce sont des histoires de fantômes, des récits d'enfances en fuite, un projet participatif, de la danse et des corps enchevêtrés, des voix féminines pour découvrir la poésie arabe contemporaine, un concert de rock tropical (si, si, ça existe et c'est dès 05 ans), une station de radio pirate, des expositions, de la tête de veau (ou plutôt le portrait satirique d'un ancien président), des Strange Days avec des projets aussi drôles que dingues, du théâtre d'objets, des journées de création musicale, une balade urbaine, une balade bancale (oui sur un banc) et une balade sylvestre (chaussures de marche recommandées!), le retour de Fouad Boussouf ou encore Marie Levasseur, une pièce de Tiago Rodrigues (nouveau directeur du festival d'Avignon), Musique Action #39, du carbone ou encore des histoires familiales...

Bref, un programme aussi riche que varié et pour tous les âges.

À découvrir au complet sur [www.centremalraux.com](http://www.centremalraux.com)

---

### La saison en quelques chiffres

Plus de 35 projets artistiques  
98 représentations dont certaines hors les murs  
4 festival et temps fort  
8 spectacles jeune public  
4 expositions  
15 coproductions CCAM

52% de créateurs  
35% de créatrices  
13% de collectifs de créations mixtes

15 compagnies & artistes internationaux  
25 compagnies & artistes français dont 15 régionaux

---

## HORS LES MURS

Ven 23 septembre – 18:00

Sam 24 septembre – 18:00

### Virginie Marouzé, Guillaume de Baudreuil, Compagnie Tout va bien ! : *Le Champ des possibles*

THÉÂTRE / ESPACE PUBLIC / IMPRÉVISIBLE

On retrouve Virginie Marouzé et sa compagnie pour une balade à travers la ville, d'étonnements en surprises.

**Coproduction CCAM**

**Durée** : 120 min

**À noter** : Ce spectacle déambule dans l'espace public. Il s'adresse à un public susceptible de pouvoir se déplacer durant environ 2 heures.

**Gratuit. Places limitées, réservation indispensable** : [billetterie@centremalraux.com](mailto:billetterie@centremalraux.com) ou 03 83 56 83 56

**Lieu de départ** : Parc du Charmois, Vandœuvre (accès par l'allée Jean Legras)

## FESTIVAL

Ven 30 septembre > dim 02 octobre

### Musica à Nancy

MUSIQUE / EXPLORATIONS SONORES / ÉVÉNEMENT UNIQUE

Trois journées de création musicale pour une conclusion inédite du Festival Musica à Nancy et Vandœuvre.

> Ven 30 Septembre — 20:30 — CCAM, Vandoeuvre

**Seb Brun, Quatuor Diotima: *Different trains***

MUSIQUE / QUATUOR À CORDES / MÉCANIQUES RYTHMIQUES

Trois visions de la musique en une soirée, du bruitiste et rythmique *Horns* à la mécanique de précision de Ligeti, en passant par le bouleversant *Different trains* de Steve Reich.

**Durée** : 110 min (avec entracte)

**Coréalisation Festival Musica, CCAM / Scène Nationale de Vandoeuvre**

**Tarif individuel** : 05 € > 20 € ou **Pass Musica à Nancy** : 50 € (tarif unique permettant d'accéder à *Different Trains, Proverbs, Black Angels* et *Like flesh*)

> Sam 1er octobre — 19:30 — Salle Poirel, Nancy

**Ensemble Ictus, Synergy Vocals, Orchestre de l'Opéra national de Lorraine : *Proverbs***

MUSIQUE / GRAND FORMAT / PROFONDEURS

Un des meilleurs ensembles européens convoque Steve Reich, Charles Ives et Gavin Bryars pour un programme exceptionnel.

**Durée** : 80 min

**Coréalisation Opéra national de Lorraine, festival Musica et CCAM / Scène nationale de Vandoeuvre**

**Tarif individuel** : 05 € > 20 € ou **Pass Musica à Nancy** : 50 € (tarif unique permettant d'accéder à *Different Trains, Proverbs, Black Angels* et *Like flesh*)

> **Sam 1er octobre — 21:30 — Place Stanislas, Nancy**

**Nancy Opera Xperience #2 (NOX#02) : *Rendez-vous près du feu***

MUSIQUE / LYRIQUE / MAPPING

Une expérience lyrique grandeur nature qui mêle musique, poésie et mapping vidéo.

**Gratuit**

**Durée : 25 min**

> **Sam 1er octobre — 22:00 — MJC Lillebonne, Nancy**

**Maria Laurent, Clément Chanaud-Ferrenq : *Encore***

MUSIQUE / RYTHMES

Baignés dans les musiques actuelles et le jazz, Maria Laurent et Clément Chanaud-Ferrenq affectionnent l'aspect brut et l'engagement physique de la musique improvisée. Avec leur projet *Encore*, ils interrogent le rapport au public, entre concert et dance-floor.

**Gratuit**

**Durée : 45 min**

**Une proposition du festival Musica, en collaboration avec Nancy Jazz**

**Pulsations dans le cadre du Nancy Jazz Poursuite**

> **Dim 02 octobre — 11:00 — Musée des Beaux-Arts, Nancy**

**Quatuor Diotima : *Black angels***

MUSIQUE / QUATUOR À CORDES / PASSÉ ET PRÉSENT

Le quatuor Diotima trace une ligne qui traverse trois époques, de Franz Schubert à Caroline Shaw en passant par George Crumb.

**Durée : 80 min**

**Tarif individuel : 05 € > 20 € ou Pass Musica à Nancy : 50 € (tarif unique permettant d'accéder à *Different Trains*, *Proverbs*, *Black Angels* et *Like flesh*)**

> **Mer 28 + ven 30 septembre — 20:00 — Opéra national de Lorraine**

**Dim 02 octobre — 15:00 — Opéra national de Lorraine**

**Sivan Eldar, Silvia Costa : *Like flesh***

CRÉATION LYRIQUE / MÉTAMORPHOSES / FORÊTS

Un opéra contemporain qui marque l'avènement d'une nouvelle génération d'artistes et aborde la question de la crise écologique à travers le rapport conflictuel des êtres humains à la nature.

**À noter :** Spectacle en anglais, surtitré en français

**Durée : 90 min (sans entracte)**

**Tarif individuel : 05 € > 20 € ou Pass Musica à Nancy : 50 € (tarif unique permettant d'accéder à *Different Trains*, *Proverbs*, *Black Angels* et *Like flesh*)**

**Billetterie auprès de l'Opéra national de Lorraine**

(Tout public)

**Mer 05 octobre – 15:00**

**Sam 08 octobre – 16:00**

(Scolaires)

**Mar 04 octobre – 10:00**

**Mar 04 octobre – 15:00**

**Jeu 06 octobre – 10:00**

**Jeu 06 octobre – 15:00**

**Ven 07 octobre – 10:00**

**Ven 07 octobre – 15:00**

### **a k entrepôt : *mOts premiers***

JEUNE PUBLIC DÈS 03 ANS / THÉÂTRE / HIP-HOP / LANGAGE PREMIER

*mOts premiers* est à la fois une pièce de danse et une joute verbale pour apprendre à se rencontrer et se comprendre.

**Tarif B (04 € > 12 €)**

**Places limitées**

**Durée : 40 min**

**À savoir :** Samedi 08 octobre de 10:00 à 11:30, atelier en famille dès 04 ans (Gratuit). Infos et inscription auprès de Cécile : [cecile@centremalraux.com](mailto:cecile@centremalraux.com) / 03 83 56 84 23

**Mer 05 octobre > mer 14 décembre**

**Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h**

+ samedi 08 octobre (14h > 18h)

+ samedi 12 novembre (14h > 18h)

+ dimanche 13 novembre (14h > 18h)

**Vernissage mardi 04 octobre 19:00**

### **Loïc Lusnia : *Tropical Fever***

PEINTURE / DESSIN / NATURE LUXURIANTE

Une exposition qui raconte un imaginaire qui puise aussi bien dans les Vanités que dans les codes du tatouage, en passant par les danses macabres et une lointaine évocation du Douanier Rousseau.

**Entrée libre**

**Jeu 13 octobre – 19:00**

**Ven 14 octobre – 20:00**

### **Manuel Coursin, Arnaud Saury : *Dans ma chambre #3 (cirque radiophonique)***

CIRQUE / PERFORMANCE / RADIO / ICONOCLASTE

Après *Dad is dead*, Arnaud Saury revient avec une station de radio pirate où l'on parle de lancers de couteaux, de risque et de thérapie conjugale.

**Tarif : A (04 € > 22 €)**

**Durée : 55 min**

**Coproduction CCAM**

**Mar 18 octobre – 20:00**

**Mer 19 octobre – 19:00**

**Léa Drouet : *Violences***

THÉÂTRE / RÉCIT / ENFANCES EN FUITE

Avec délicatesse, *Violences* fait le récit de deux fuites, à deux époques différentes. Chacune met en scène des enfants victimes de la brutalité du monde.

**Tarif : A (04 € > 22 €)**

**Durée : 50 min**

**À savoir :** Mercredi 19 octobre à l'issue de la représentation, un temps d'échange est proposé avec Léa Drouet et un·e penseur·euse autour des enjeux de la pièce.

**Sam 12 novembre – 18:00**

**Dim 13 novembre – 15:00**

**Tiago Rodrigues : *Chœur des amants***

THÉÂTRE / COUPLE / VOIX ENTREMÊLÉES

L'immense Tiago Rodrigues revisite l'une de ses premières pièces et met en scène un chœur à deux voix aussi bouleversant qu'incandescent.

**Tarif : A (04 € > 22 €)**

**Durée : 50 min**

**À savoir :** Dimanche 13 novembre de 14:30 à 16:00, venez avec vos enfants dès 03 ans, nous leur proposons un atelier artistique, pendant que vous assistez au spectacle !

**PROJET PARTICIPATIF**

**Mer 16 novembre – 19:00**

**Jeu 17 Novembre – 19:00**

**Vidal Bini : *NARR : pour entrer dans la nuit***

DANSE / COLLECTIF / TRANSMISSION

Prenant pour point de départ une épidémie de danse survenue au XVI<sup>e</sup> siècle à Strasbourg, Vidal Bini invente une pièce participative porteuse de joie et d'esprit de partage.

**Coproduction CCAM**

**En collaboration avec le CCN-Ballet de Lorraine**

**Tarif : A (04 € > 22 €) (ou proposé dans le Parcours Danse)**

**Durée : 80 min**

**Appel à participation :** Rejoignez l'équipe du spectacle ! Seuls impératifs, être disponible aux dates de répétitions et de représentations, être âgé de plus de 18 ans, et surtout prendre du plaisir à danser ! Aucune pratique préalable n'est requise ! Infos et inscriptions auprès de Cécile : [cecile@centremalraux.com](mailto:cecile@centremalraux.com) / 03 83 56 84 23

**Mar 22 novembre – 20:00**

**Gisèle Vienne : *Jerk***

FILM / SERIAL KILLER / RITUEL

Gisèle Vienne passe derrière la caméra et revisite *Jerk*, sa terrible pièce qui dévoile le mal absolu à travers le récit des agissements d'un serial killer.

**Entrée libre**

**Durée : 60 min**

**À noter :** Interdit au moins de 16 ans. Certaines scènes de ce film sont susceptibles de choquer.

**Mar 29 novembre — 20:00**

**Ali Chahrour : *The Love Behind My Eyes***

DANSE / AMOURS FUNESTES

Avec une sensualité époustouflante, le danseur et chorégraphe libanais Ali Chahrour invente une danse qui convoque l'amour et les ténèbres.

**Tarif : A (04 € > 22 €) (ou proposé dans le Parcours Danse)**

**Durée : 50 min**

(Tout public)

**Jeu 08 décembre – 19:00**

(Scolaires)

**Ven 09 décembre – 10:00**

**Ven 09 décembre – 14:30**

**Cie La Bande Passante : *Devenir***

JEUNE PUBLIC DÈS 11 ANS / THÉÂTRE D'OBJETS / ADOLESCENCE / SECRET

Une pièce de théâtre d'objets documentaires pour explorer des récits d'adolescences.

**Tarif B (04 € > 12 €)**

**Durée : 70 min**

**Coproduction CCAM**

**Mar 13 décembre – 20:00**

**Mer 14 décembre – 19:00**

**Noëmie Ksicova : *Loss***

THÉÂTRE / FANTÔMES / JEUNESSE

Avec une sensibilité rare, cette histoire de fantôme raconte la vie d'une famille après la disparition inexplicable d'un fils.

**Tarif : A (04 € > 22 €)**

**Durée : 70 min**

**À noter :** La représentation du mardi sera suivie d'un bord plateau.

(Tout public)

**Mer 04 janvier – 15:00**

**Sam 07 janvier – 16:00**

(Scolaires)

**Jeu 05 janvier – 10:00**

**Jeu 05 janvier – 15:00**

**Ven 06 janvier – 10:00**

**Ven 06 janvier – 15:00**

**Compagnie À demain mon amour, Mila Baleva, Guillaume Hunout :  
*M c'est comme aimer***

JEUNE PUBLIC DÈS 03 ANS / THÉÂTRE DE PAPIER / VIDÉO / POP-UP GÉANT

Un voyage poétique vers un ailleurs où tout est possible, où on partage et où on s'amuse, en passant par la découverte, l'émerveillement, la joie, l'étonnement ou encore la peur.

**Tarif B (04 € > 12 €)**

**Durée : 35 min**

**À savoir :** Samedi 07 janvier de 10:00 à 12:00, atelier en famille dès 03 ans (Gratuit). Infos et inscription auprès de Cécile : [cecile@centremalraux.com](mailto:cecile@centremalraux.com) / 03 83 56 84 23

**Mer 11 janvier > Ven 10 février**

Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h

+ samedi 14 janvier (14h > 18h)

+ samedi 04 février (14h > 18h)

Vernissage mar 10 janvier – 19:00

### **Paul Hommage, Yumi Takeuchi : *De la forêt nos rêves naissants***

EXPOSITION / VIDÉO / PAYSAGES IMAGINAIRES

L'exposition d'un duo d'artistes qui interrogent nos rapports à nos environnements et à nos imaginaires, en construisant des installations où s'entrelacent matières concrètes et projections vidéo.

**Entrée libre**

(Tout public)

**Mer 11 janvier — 19:00**

**Sam 14 janvier — 16:00**

(Scolaires)

**Jeu 12 janvier — 10:00**

**Jeu 12 janvier — 14:30**

**Ven 13 janvier — 10:00**

**Ven 13 janvier — 14:30**

### **La Mâchoire 36 : *Disparaître : Fantômes !***

JEUNE PUBLIC DÈS 10 ANS / THÉÂTRE / FANTÔMES / BRICOLAGE

Une nouvelle création de La Mâchoire 36 pour explorer le visible et l'invisible, jouer au fantôme, observer les apparitions et disparitions incongrues.

**Tarif B (04 € > 12 €)**

**Durée : 45 min**

**Places limitées**

**Coproduction CCAM**

**À savoir** — Samedi 14 janvier de 10:00 à 12:00, atelier en famille dès 10 ans (Gratuit). Infos et inscription auprès de Cécile : [cecile@centremalraux.com](mailto:cecile@centremalraux.com) / 03 83 56 84 23

**À savoir** — Samedi 14 janvier de 15:30 à 17:00, venez avec vos enfants de 03 à 09 ans, nous leur proposons un atelier artistique pendant que vous assistez au spectacle !

**Mar 17 janvier – 20:00**

**Mer 18 janvier – 19:00**

### **Léo Cohen-Paperman : *La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français***

THÉÂTRE / POLITIQUE / EXERCICE DU POUVOIR ET TÊTE DE VEAU

Une pièce à tombeaux ouverts qui brosse le portrait du cinquième président de la Ve République, une satire féroce qui sait aussi devenir humaine et poignante.

**Tarif : A (04 € > 22 €)**

**Durée : 80 min**

**À noter** : La représentation du mardi sera suivie d'un bord plateau.

**Mar 24 janvier – 20:30 – Salle Poirel, Nancy**

**Simon Feltz : *Echo***

DANSE / MOUVEMENTS IRRÉPRESSIBLES

Cette pièce explore les phénomènes de synchronisation observés entre paroles et gestes pour tisser une danse intense et intrigante.

**Tarif plein : 10 €**

**Tarif réduit : 05 € (étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 26 ans)**

**Coproduction CCAM**

**En collaboration avec l'Ensemble Poirel et le CCN Ballet de Lorraine, dans le cadre de Ça joue à Nancy ! .**

**Jeu 02 février – 19:00**

**ven 03 février – 20:00**

**Jon Fosse, tg STAN et Maatschappij Discordia : *Je suis le vent***

THÉÂTRE / À L'ESSENTIEL / BRISE MARITIME

Passionnément amoureux du texte du jeu, le célèbre collectif flamand tg STAN aborde l'œuvre de Jon Fosse et en donne une interprétation de chair et d'os, fondée sur une incarnation franche et profonde de l'amitié entre deux êtres.

**À noter : Spectacle en français et néerlandais surtitré en français.**

**Tarif A (04 € > 22 €)**

**Durée : 55 min**

**Mar 07 février – 20:00**

**Mer 08 février – 19:00**

**Marie Cambois : *ALL (à la lisière)***

DANSE / BOULE À FACETTES

Marie Cambois revient avec une pièce pour trois interprètes qui donne à percevoir le réel sous différents angles, comme une boule à mille facettes...

**Tarif : A (04 € > 22 €)**

**Durée : 70 min**

**Coproduction CCAM**

**Cette création a bénéficié de l'accompagnement du réseau L'Est Danse.**



**Mar 28 février > sam 04 mars**

## **Strange Days**

PLURIDISCIPLINAIRE / ÉVÉNEMENT UNIQUE / INCLASSABLES

Une semaine consacrée aux inventions improbables et aux démarches inclassables.

> **Mar 28 février – 20:00**

**Mer 1<sup>er</sup> mars – 19:00**

**Cédric Eeckhout : *The Quest***

THÉÂTRE / STAND UP / SENTIMENT(S) EUROPÉEN(S)

Un stand up hilarant et ironique qui raconte la construction européenne et le Brexit vécus comme des affaires personnelles par un jeune homme exalté.

**Tarif A (04 € > 22 €)**

**Durée : 100 min**

> **Mer 1<sup>er</sup> mars > ven 14 avril**

**Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h**

+ **Sam 04 mars (14h > 18h)**

+ **Sam 08 avril (14h > 18h)**

**Vernissage mar 28 février – 19:00**

**Gurshad Shaheman : *Bedtime***

EXPOSITION / IMAGES DÉTOURNÉES / PERFORMANCE

Gurshad Shaheman détourne et transmute les codes de la culture pop le temps d'une exposition et d'une performance.

**Entrée libre**

**À noter :** le spectacle *WORK* de Claudio Stellato est annulé (en cours de remplacement)

**Dim 12 mars — 17:00 — Salle Poirel, Nancy**

## **Anthony Laguerre, G.W. Sok : *L&S***

MUSIQUE / ROCK SYMPHONIQUE / POÈME SONORE

A la fois rock symphonique et poème sonore, L&S déroule une musique somptueuse qui oscille entre la voix profonde et escarpée de G.W. Sok, la puissance des compositions et les timbres fondus de l'orchestre du Gradus Ad Musicam.

**Tarif plein : 10 €**

**Tarif réduit : 05 € (étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 26 ans)**

**Durée : 70 min**

**En collaboration avec le Gradus Ad Musicam et l'Ensemble Poirel dans le cadre de Ça joue à Nancy ! .**

(Tout public)

**Mer 15 mars — 19:00**

(Scolaire)

**Jeu 16 mars — 10:00**

**Jeu 16 mars — 14:30**

**Ven 17 mars — 10:00**

### **Cie Les Ombres portées : Natchav**

JEUNE PUBLIC DÈS 08 ANS / THÉÂTRE D'OBJETS / OMBRES / CARAVANE

Les ombres portées manipulent avec maestria le théâtre d'ombre. Natchav nous embarque dans une histoire de cirque vive, joyeuse et poignante.

**Tarif B (04 € > 12 €)**

**Durée : 55 min**

**À noter :** Les représentations seront suivies d'un bord plateau de 20 minutes.

**Ven 17 + sam 18 + dim 19 mars**

**Les lieux et horaires seront communiqués ultérieurement.**

### **Projet Shaeirat**

POÉSIE / PERFORMANCE / VOIX FÉMININES

Un cycle pour découvrir des voix féminines de la poésie arabe contemporaine.

**À noter : Spectacles en français et en arabe**

**Entrée libre**

**Dans le cadre du Salon du livre d'Ailleurs, en partenariat avec Diwan en Lorraine.**

**> Asmaa Azaizeh : *Ne me croyez pas si je vous parle de la guerre***

POÉSIE / LECTURE PERFORMÉE / MUSIQUE / VIDÉO / INTENSITÉ VOCALE

Une performance poétique, où l'envoûtante voix grave de Asmaa Azaizeh, dialogue avec le chant et la musique de Haya Zaatry.

**> Soukaina Habiballah : *Dodo Ya Momo Do***

POÉSIE / LECTURE SONORISÉE / BERCEUSES

Les poèmes de Soukaina Habiballah mettent en relation trois générations féminines, de la grand-mère à la petite-fille.

**> Carole Sansour : *À la saison des Abricots***

POÉSIE / LECTURE BILINGUE / ODE À LA VIE

Ce cycle de poèmes paraît embrasser la totalité de l'expérience de vie d'une femme, poétesse et palestinienne.

(Tout public)

**Mar 21 mars – 20:00**

**Mer 22 mars – 19:00**

(Scolaire)

**Jeu 23 mars – 14:30**

### **Rabelais, Youssouf Abi-ayad : *Histoires de géants***

THÉÂTRE / GIGANTISME / IMPÉTUOSITÉ

Une adaptation des œuvres de François Rabelais, vive, intelligente et portée par une formidable distribution de jeunes acteurs et actrices.

**Tarif : A (04 € > 22 €)**

**Durée : 90 min**

**Coproduction CCAM**

**Mar 28 mars – 18:00**

**Mer 29 mars – 19:00**

**Fouad Boussouf : *Oüm***

HIP-HOP / POÉSIE / DIVA

Après le remarquable *Näss*, Fouad Boussouf revient avec une nouvelle pièce, inspirée par la figure d'Oüm Kalthoum, pour une heure de danse puissamment incarnée.

**Tarif : A (04 € > 22 €) (ou proposé dans le Parcours Danse)**

**Durée : 60 min**

**À noter :** Afin de rendre le spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes, nous mettons à disposition des gilets vibrants Subpacs (réservation indispensable auprès de : [billetterie@centremalraux.com](mailto:billetterie@centremalraux.com) ou 03 83 56 83 56

**À savoir :** Mardi 28 mars, à l'issue du spectacle, nous vous proposons de partager un repas oriental, ouvert à toutes et tous. Infos, tarifs et réservations auprès de Cécile : [cecile@centremalraux.com](mailto:cecile@centremalraux.com) / 03 83 56 84 23

**Mar 04 avril – 20:00**

**Mer 05 avril – 19:00**

**Rasha Omran, Henri Jules Julien : *Celle qui habitait la maison avant moi***

POÉSIE / EXIL / PRÉSENCE FANTOMATIQUE

**Spectacle en français et en arabe**

Dans une ville tentaculaire, une femme vit seule dans un appartement hanté par le fantôme de l'ancienne occupante des lieux.

**Tarif : A (04 € > 22 €)**

**Durée : 70 min**

**À noter :** La représentation du mardi sera suivie d'un bord plateau.

(Tout public)

**Mer 12 avril — 19:00**

(Scolaire)

**Jeu 13 avril — 10:00**

**Jeu 13 avril — 14:30**

**Ven 14 avril — 10:00**

**Marie Levavasseur, Mariette Navarro, Cie Tourneboulé : *Et demain le ciel***

JEUNE PUBLIC DÈS 12 ANS / THÉÂTRE / QUESTIONNEMENTS / JEUNE GÉNÉRATION

*Et demain le ciel* explore l'adolescence, ses résonances et ses ambiguïtés. Comment croire et se projeter vers demain quand on a 14, 17 ou 20 ans ?

**Tarif B (04 € > 12 €)**

**Durée : 60 min**

**Coproduction CCAM**

**Mer 03 mai – 19:00**

**Jeu 04 mai – 19:00**

**Myriam Saduis : *Final cut***

THÉÂTRE / TRAUMAS POST-COLONIAUX / HISTOIRE DE FAMILLE

Myriam Saduis entreprend de raconter l'histoire de sa famille, qui se confond avec celle de la Tunisie au moment de l'indépendance à travers la figure d'une mère possessive et d'un père absent.

**Tarif A (04 € > 22 €)**

**Durée : 90 min**

**À savoir** — Jeudi 04 mai, une conférence animée par Seloua Luste Boulbina, philosophe spécialiste des études postcoloniales est proposée à l'issue de la représentation (sous réserve de sa disponibilité).

(Tout public)

**Mer 10 mai — 15:00**

**Sam 13 mai — 16:00**

(Scolaire)

**Jeu 11 mai — 10:00**

**Jeu 11 mai — 14:30**

**Ven 12 mai — 10:00**

**Ven 12 mai — 14:30**

**Gabriel Fabing, Blah Blah Blah Cie : *Ourk***

JEUNE PUBLIC DÈS 05 ANS / ROCK / TROPICAL / FIESTA

Un concert de rock tropical à destination des enfants.

**Tarif B (04 € > 12 €)**

**Durée 45 min.**

**Places limitées**

**À savoir** — Samedi 13 mai de 10:00 à 12:00, atelier en famille dès 05 ans (Gratuit). Infos et inscription auprès de Cécile : [cecile@centremalraux.com](mailto:cecile@centremalraux.com) / 03 83 56 84 23

**Ven 12 mai > ven 02 juin**

**Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h**

+ Samedi 13 mai (14h00 > 18h00)

+ Samedi 20 mai (14h00 > 18h00)

**Vernissage jeudi 11 mai – 19:00**

**Helena Schätzle : *Danse avec la terre***

PHOTOGRAPHIE / PLANÈTE TERRE

Dans le cadre de L'Événement Photographique, une exposition qui invite à regarder différemment notre environnement.

**Entrée libre**

**Une exposition proposée en partenariat avec le Nouvel Observatoire Photographique du Grand Est, dans le cadre de L'Événement photographique #2 : "Danse avec la Terre", et le Goethe-Institut Nancy.**

## FESTIVAL

Mer 17 > dim 21 mai

### Musique Action #39, Festival de création sonore

CRÉATION SONORE / IMMERSION / INOUÏ

Nous retrouvons le festival Musique Action pour sa 39e édition. Il s'agira bien sûr de création sonore, avec des formes de concerts immersives, des expériences inouïes, des émotions partagées, des présences féminines, quelques détours par l'Italie et une convivialité à nulle autre pareille.

> **Vendredi 19 mai – 20:00 – CDN-La Manufacture, Nancy**

**Jan Martens : Elisabeth gets her way**

DANSE / MUSIQUE / PORTRAIT KALÉIDOSCOPIQUE

Dans le cadre de Musique Action #39, Jan Martens présente un étonnant portrait dansé de la claveciniste Elisabeth Chojnacka, égérie de Henryk Górecki et Iannis Xenakis.

**Tarif A (04 € > 22 €)**

**Durée : 70 min**

**Mar 30 mai – 20:00**

### Vania Vaneau : Nebula

DANSE / CÉRÉMONIE / CARBONE

Dans cet objet chorégraphique magnétique, Vania Vaneau invente une forme de rituel magique qui se situe dans un monde où le carbone occupe une place centrale.

**Tarif A (04 € > 22 €)**

**Durée : 50 min**

## HORS LES MURS

**Lun 12 > dim 18 juin (les lieux et horaires précis seront précisés ultérieurement)**

### Camille Perrin, Brouniak ! : BANCROÛTE

CLOWN / EXPÉRIENCE SENSIBLE / HUMOUR NOIR / TOTAL À LA RUE

Le clown le plus maladroitement incorrect du monde est de retour. Complètement à la rue, victime de la banqueroute, il nous donne rendez-vous là où il vit, autour d'un banc public...

**Gratuit** (Réservation indispensable : [billetterie@centremalraux.com](mailto:billetterie@centremalraux.com) ou 03 83 56 83 56)

**Coproduction CCAM**

## HORS LES MURS

**Mer 21 > Mer 28 juin (les lieux et horaires précis seront précisés ultérieurement)**

### Nicolas Kerszenbaum d'après Joseph Conrad : Cœur des Ténèbres

THÉÂTRE / BALADE EN FORÊT / CRÉPUSCULAIRE

Une traversée de la nouvelle de Joseph Conrad sous la forme d'une représentation nomade en forêt au crépuscule.

**À noter :** *Cœur des Ténèbres* est un spectacle déambulatoire en forêt à la tombée de la nuit. Il s'adresse à un public susceptible de pouvoir marcher durant environ une heure (3 km), muni de préférence de chaussures de marche.

**Tarif unique 05 €**

**Durée : 50 min**

**Coproduction CCAM**

**En partenariat avec Scènes et territoires en Grand Est**

**Ce projet bénéficie du Plan Théâtre en région du Ministère de la Culture**