

De la forêt nos rêves naissants

Paul Hommage et Yumi Takeuchi constituent un duo d'artistes qui interrogent nos rapports à nos environnements et à nos imaginaires, en construisant des installations où s'entrelacent matières concrètes et projections vidéos.

Pour cette exposition, ils souhaitent rassembler des pièces consacrées aux songes et aux espaces qu'ils peuplent. L'image animée et la projection ont une place prépondérante dans le dispositif d'exposition. Elles laissent apparaître un archipel d'images qui composent une forme de narration parcellaire, comme les souvenirs flous d'un rêve qu'il appartient à chacun d'essayer d'assembler à sa guise, comme des débris à partir desquels on peut reconstruire un tout cohérent.

Démarche artistique

Paul Hommage (*1988) et Yumi Takeuchi (*1991) forment un binôme d'artistes travaillant en France et au Japon, ils sont respectivement diplômés d'un Master en Arts (DNSEP à l'ENSA Nancy) et d'un Doctorat en Arts (PhD au Kanazawa College of Arts). Ils commencent une production collaborative en 2013 autour de l'installation vidéo pour l'exposition « Fresh>>Refresh » en France. Ils poursuivent leur collaboration et incluent à leurs recherches personnelles, des problématiques inhérentes à la production collective. La question du langage utilisé pendant la création des œuvres induit forcément une ré-interprétation effectuée par les deux acteurs du processus, et parallèlement fait apparaître une multiplicité d'écritures au sein d'un même support. Leurs recherches investissent diverses notions comme celle du palimpseste, des filtres de représentations et nécessairement d'une certaine part d'aléatoire dans le processus créatif collaboratif.



BIO

Paul Hommage (1988*)

2018 Allocation d'installation d'atelier pour l'acquisition de matériel ou «AIA», DRAC Grand Est
2013 Obtention d'un Master en Arts (DNSEP) à l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD) Nancy, France
2013 « Prix des Arts du Rotary » Lauréat en Video, France
2011 - 2012 Bourse d'étude d'un an pour étudier au département de Peinture à l'huile au Kanazawa College of Arts, Japon
2011 Obtention d'une License en Arts (DNAP) à l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD), France

Yumi Takeuchi (1991*)

2020 Obtention d'un Doctorat en Arts, Kanazawa College of Arts, Ishikawa, Japon
2016 Obtention d'un Master en Arts, Kanazawa College of Arts, Ishikawa, Japon
2015 Bourse d'étude pour étudier trois mois à la section Arts de l'ENSAD, Nancy, France
2014 Licence en Arts, Kanazawa College of Arts, Ishikawa, Japon
2014 Premier prix du Rookie of the Year award of 87th Kokuga, Tokyo, Japon
2012 Premier prix du 86th Kokuga, Tokyo, Japon

Expositions, programmes de résidence (en tant que binôme)

2022 Exposition collective, « Food », Galerie creava, Kanazawa, Japon
2022 Programme de Résidence artistique « AIAV Fellowship 2022 », Akiyoshidai International Artist Village, Yamaguchi, Japon
2022 Exposition collective, « Ahoi The Art Exhibition For Our Port's Anniversary », Kunsthalle of the European Academy of Fine Arts, Trèves, Allemagne

2021 Installation Publique, « Lumière liquide », Ville de Nancy, Vitrine du magasin Printemps, Nancy, France
2021 Exposition collective, « Seichi 生地 », 49 Nord 6 Est - FRAC Lorraine, Fameck France,
2021 Programme de Résidence artistique, « Souvenirs en archipel », DRAC Grand-Est, Nancy, France
2021 Exposition solo, « Even loops have an end », Galerie Lillebonne, Nancy, France
2021 Résidence missions de territoire Arts visuels « Rêve Végétal » Grand-Est, France
2021 Programme de Résidence artistique, « Création Partagée », DRAC Grand-Est, Metz, France
2021 Exposition solo, « Newton Case », Galerie SKLo, Kanazawa, Japon

2020 Exposition solo, « Songes d'été », Galerie Lillebonne, Nancy, Ateliers Médecis, Paris, France
2020 Programme de Résidence artistique « TRANSAT 2020 », MJC Lillebonne, Nancy / Ateliers Médecis, Paris, France
2020 Exposition solo, « LOOPING POOL », Galerie SKLo, Kanazawa, Japon
2020 « Prix du public pour la meilleure oeuvre », Galerie Art Gummi, Kanazawa, Japon
2020 Exposition collective, « A graduate exhibition selected by Art Gummi », Galerie Art Gummi, Kanazawa, Japon
2020 Exposition collective, « Future cells in the space », Kanazawa 21st Museum, Japon
2020 Exposition collective, « Arikitari no Keiji », Galerie MASATAKA Contemporary, Tokyo, Japon

2019 Exposition collective « trans_2018-2019 The Future of This Land »,
Akiyoshidai International Artist Village, Yamaguchi, Japon
2019 Programme de Résidence artistique « trans_2018-2019 », Akiyoshidai International Artist Village, Yamaguchi, Japon

2018 Exposition solo « Ubiquity » Maison Billaud, Pays de la Loire, France
2018 Programme de Résidence artistique « Création en cours 2017 - 2018 », Ateliers Médecis, Paris, France

2017 Symposium scientifique « Embranchements 2017 », Nancy, France
2017 Exposition solo « Topologie du malentendu », Amanatto Kawamura Ikka, Ishikawa, Japon
2017 Exposition collective « Kawa to mi to », Shinoki Art gallery, Ishikawa, Japon

2016 Exposition solo « Walking on the edge », Ishibiki Art Base, Ishikawa, Japon
2015 Festival d'Art « L'Enfer », MJC Lillebonne, Nancy, France
2015 Festival d'Art vidéo « Festival.mov », La Filature, Mulhouse, France
2015 Exposition collective « Ouvertures d'ateliers », MJC Lillebonne, Nancy, France
2014 Exposition collective « Raindrop », Share-Kanazawa, Ishikawa, Japon
2014 Exposition collective « EPOCH GARDEN », Toiyamachi, Ishikawa, Japon
2014 Programme TV « Arte Video Night », Palais de Tokyo, Paris, France
2013 Exposition collective « Fresh>>Refresh », ENSAD, Nancy, France