



SAISON 2022/23

scène nationale
de vandœuvre

WWW.CENTREMALRAUX.COM

STRANGE
DAYS

*objets artistiques
improbables
et décalés*

28.02 > 04.03.2023



Strange Days, c'est une semaine consacrée à des objets artistiques inclassables. Enfin, on pourrait probablement réussir à les classer, mais dans des catégories si précises qu'aucune autre œuvre ne s'y intégrerait. Des catégories telles que "cours d'allemand à la gomme dorée", ou bien "Maman épluche des patates tandis que Jésus joue du synthé". C'est un peu comme une recette de cuisine avec des ingrédients qu'on n'aurait pas osé associer... Pourtant, ça fonctionne! Ce sera réjouissant, hilarant, iconoclaste, et quand même, avouons-le un peu dingue...

En collaboration avec Gurshad Shaheman et le Muséum-Aquarium de Nancy.

STRANGE

MAR 28 FÉVRIER — 20:00
MER 01 MARS — 19:00

04 € > 22 €

Cédric Eeckhout

The Quest

THÉÂTRE / STAND UP / SENTIMENT(S) EUROPÉEN(S)

Dans un savoureux mélange de stand-up chevaleresque et de français remastérisé, un type en armure ne digère pas du tout le Brexit qui lui rappelle le divorce de ses parents. Sur scène, aux côtés de sa mère (la vraie!) et de son chat (nommé Jésus, probablement le vrai lui aussi), il tente de comprendre ses contradictions.

MER 01 MARS — 14:00 > 20:00

JEU 02 MARS — 14:00 > 20:00

VEN 03 MARS — 14:00 > 20:00

SAM 04 MARS — 14:00 > 20:00

PERFORMANCE

04 € > 06 €

(SUR RÉSERVATION)

EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE

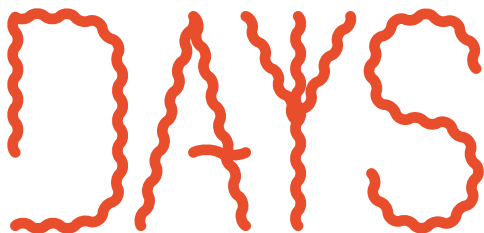
MAR 28 FÉVRIER — 19:00

Gurshad Shaheman

Bedtime

EXPOSITION / IMAGES DÉTOURNÉES / PERFORMANCE

Ceux qui le connaissent savent la capacité de Gurshad Shaheman à parler à tous à partir de ses expériences personnelles. Dans *Bedtime*, il est question de souvenirs pop d'adolescence, d'intimité, de se raconter et de détourner des images sur papier glacé. Parallèlement à l'exposition, *Bedtime* sera aussi une performance pour un seul spectateur, que l'artiste recevra dans sa chambre. Pas de panique, tout va bien se passer.



DAYS

28.02 > 04.03.2023

*objets artistiques
improbables
et décalés*

JEU 02 MARS — 19:00

MUSÉUM-AQUARIUM, NANCY

ENTRÉE GRATUITE

(SUR RÉSERVATION)

SÉANCE SCOLAIRE

VEN 03 MARS — 10:00

Laura Gambarini, Cie du Botte-Cul

The Game of Nibelungen

THÉÂTRE / LITTÉRATURE GESTICULÉE

Imaginez-vous, un soir, vous faufler dans une école. Dans la classe, une prof d'allemand. Un cauchemar ? Nope, l'expérience de la leçon d'allemand la plus délirante et explosive de votre vie ! Vous ne parlez pas l'allemand ? Mais tant mieux, ce spectacle est fait pour vous ! Découvrez une expérience de "littérature gesticulée" adaptée d'un classique médiéval germanique, les Nibelungen !

Accès

MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY

34 rue Sainte Catherine
54 000 Nancy

CCAM / SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE

Esplanade Jack Ralite
Rue de Parme
54 500 Vandœuvre-lès-Nancy

Billetterie CCAM

HORAIRES

La billetterie du CCAM est ouverte du mardi au vendredi de 14:00 à 18:00 (ou 17:30 en période de vacances scolaires), les samedis d'ouverture de la Galerie de 14:00 à 18:00 et les jours de spectacles une heure avant le début des représentations.

Acheter ou réserver vos places

EN LIGNE

www.billetterie.centremalraux.com

PAR TÉLÉPHONE

03 83 56 83 56
(paiement sécurisé par CB)

SUR PLACE

Aux horaires d'ouverture
(voir ci-contre)

PAR MAIL

billetterie@centremalraux.com
(uniquement pour *The Game of Nibelungen*)

CCAM / SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE

ESPLANADE JACK RALITE • RUE DE PARME • 54500 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY