

FICHE PÉDAGOGIQUE 19/20

QUITTER SON PAYS

MY JOURNEY TO EUROPE

Exposition d'Abdul Saboor
1 → 18 octobre 2019



Né en 1992, à Nagrahar en Afghanistan, Abdul Saboor doit subvenir à ses besoins dès son plus jeune âge.

Il travaille avec l'armée américaine pendant 6 ans. Recherché par les Talibans, il est obligé de fuir son pays.

Toujours équipé d'un appareil photo, il immortalise le périple de son exil, de ses deux années passées à traverser l'Europe jusqu'à la France, où il décide de s'arrêter en 2017.

Depuis lors, il a choisi de poursuivre sa démarche en photographiant ceux qui, à Calais et ailleurs en France, vivent dans leur chair la difficulté de l'exil.

Une première série d'images a été montrée au CCAM dans le cadre de Ce qui nous agite exil/accueil en avril 2019.

La force de la vision d'Abdul Saboor nous a convaincu de lui consacrer une exposition plus complète à l'automne.

Cette démarche est rendue possible grâce à la collaboration de L'atelier des artistes en exil. Cette structure culturelle, aussi atypique que nécessaire, consacre son activité à l'accompagnement des artistes exilés, afin de leur donner les moyens d'éprouver leur pratique et de se reconstruire.

Centre Culturel André Malraux <http://www.centremalraux.com/saison/my-journey-to-europe>

Atelier des artistes en exil <https://aa-e.org/fr/>

Info Migrants <https://www.infomigrants.net/fr/post/10056/refugie-et-photographe-abdul-saboor-une-nouvelle-vie-pour-objectif>

Casnav - Carep Académie de Nancy-metz <http://www4.ac-nancy-metz.fr/casnav-carep/spip/>

Atelier Canopé 54 <https://www.reseau-canope.fr/academie-de-nancy-metz/atelier-canope-54-nancy.html/>

Sommaire

Biographie

Ressources
pédagogiques :

Partir

Accueillir ?

S'adapter, s'enraciner

Témoigner, transmettre

Histoire de l'immigration
en France



MY JOURNEY TO EUROPE

Exposition d'Abdul Saboor
1 → 18 octobre 2019



POUR ALLER PLUS LOIN, RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Partir

Sécurité, pauvreté, perspectives d'emploi, sont les motifs principaux des migrants, dont les stratégies se heurtent aux accès de plus en plus restreints dans les pays occidentaux. Ces flux révèlent ainsi l'organisation d'un espace mondialisé mais inégalitaire.

Pourquoi part-on de chez soi ? Dans ABC immigration, 2008, Elisabeth Crémieu. Quitter son pays, ce n'est pas une décision facile à prendre. Des milliers de jeunes en rêvent, seuls quelques-uns franchissent le pas. Quelles sont leurs raisons ?

<http://abc.immigration.free.fr/rubrique1/pourquoi%20partir.html>

Migrants, pourquoi partent-ils ? Conférence Musée national de l'Immigration / France Culture. 23/11/2016. En 2015, plus de 230 millions de personnes vivent en dehors du pays dont elles ont la nationalité, soit 3,5 % de la population mondiale. Pourquoi décide-t-on de quitter le pays où l'on est né, souvent dans des conditions précaires, parfois même au risque de sa vie ?

<https://www.franceculture.fr/conferences/musee-national-de-lhistoire-de-limmigration/migrants-pourquoi-partent-ils>

Migrants ou réfugiés ? le journal des idées, Jacques Munier. 23/09/2015. . Chronique radio

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-des-idees/migrants-ou-refugies>

La route des migrants. le journal des idées, Jacques Munier. 02/09/2015. Chronique radio.

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-des-idees/la-route-des-migrants>

Migrants, réfugiés, demandeurs d'asile en Europe 1/3 : les chiffres et les mots. Camille Renard & Marie-Pierre Vérot. 26/08/2015. Emission radio

<https://www.franceculture.fr/geopolitique/migrants-refugies-demandeurs-dasile-en-europe-13-les-chiffres-et-les-mots>

« J'ai ressenti un besoin énorme de faire connaître ce qui se passait (...), d'essayer de sensibiliser un maximum de gens au sort des réfugiés via mes photos. Je me suis donné pour mission de les aider en faisant connaître leur sort » A. Saboor

Le drame des migrants, dans Science & vie junior 315, 12/2015, p.20-23

Migrants : partir à tout prix, dans Okapi 1008, 10/2015, p.10.17

Partir pour survivre, dans Géo Ado 152, 10/2015, p.42-48

MY JOURNEY TO EUROPE

Exposition d'Abdul Saboor
1 → 18 octobre 2019



Accueillir ?

Quand l'immigration fait débat, quelques clés pour appréhender les enjeux actuels liés aux mouvements migratoires.

Comment accueillir les migrants ?, dans Okapi 1031, 11/2016, p.20-22

Je sens que la France perd sa culture, dans Okapi 1054, 10/2017, p.42

Que peut faire l'Europe pour les migrants ?, dans Okapi 1075, 10/2018, p.18-20

Six leçons sur les migrations africaines, dans Le Monde, 18/09/2019

https://www.lemonde.fr/afrique/article/2019/09/18/six-lecons-sur-les-migrations-africaines_5511874_3212.html

Migrants, réfugiés, demandeurs d'asile en Europe 2/3 : les réponses politiques de l'Union européenne. Catherine Pétilon, Camille Renard & Marie-Pierre Vérot. 28/08/2015

<https://www.franceculture.fr/geopolitique/migrants-refugies-demandeurs-d-asile-en-europe-23-les-reponses-politiques-de-lue>

Migrants, réfugiés, demandeurs d'asile en Europe 3/3 : un afflux exceptionnel ? Camille Renard. 04/09/2015.

<https://www.franceculture.fr/geopolitique/migrants-refugies-demandeurs-d-asile-en-europe-33-un-afflux-exceptionnel>

Sauvetages. Les Pieds sur terre. Sonia Kronlund. 15/12/2014

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre/sauvetages>

S'adapter, s'enraciner

Selon Elisabeth Crémieu, les immigrants doivent s'adapter, s'habituer, s'acclimater au pays qui les accueille. Il s'agit d'observer, d'apprendre, et de comprendre, et au moins partiellement adopter la langue les mœurs et les codes. Cette acclimatation se fait surtout par deux moyens : le travail pour les parents, et l'école pour les enfants.

Adaptation et enracinement, dans ABC immigration, 2008, Elisabeth Crémieu

<http://abc.immigration.free.fr/rubrique8/adaptation.html>

Ascension, dans ABC immigration, 2008, Elisabeth Crémieu

<http://abc.immigration.free.fr/rubrique6/ascension.html>

Attachement, dans ABC immigration, 2008, Elisabeth Crémieu

<http://abc.immigration.free.fr/rubrique9/attachement.html>

Intégration et xénophobie, dans Histoire de l'immigration, dossiers thématiques, Musée de l'histoire de l'immigration

<http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/integration-et-xenophobie>

« Toujours équipé d'un appareil photo, Abdul Saboor immortalise le périple de son exil, de ses deux années passées à travers l'Europe jusqu'à la France, où il décide de s'arrêter en 2017 »

MY JOURNEY TO EUROPE

Exposition d'Abdul Saboor
1 → 18 octobre 2019

Témoigner et transmettre

Surmonter les difficultés, s'adapter : les témoignages sont nombreux attestant du chemin parcouru, des progrès réalisés, mais aussi de la lancinante nostalgie du pays natal.

ABC immigration, 2008, Elisabeth Crémieu

<http://abc.immigration.free.fr/>

Histoires singulières, Musée National de l'histoire de l'immigration : Une série de portraits multimédia à lire, à écouter et à regarder. Des rencontres pour montrer la richesse et la diversité de l'immigration en France. Ces portraits reflètent les vagues successives, politiques aussi bien qu'économiques, qui ont fait l'histoire de l'immigration depuis le XIXe siècle.

<http://www.histoire-immigration.fr/ressources/histoire-de-l-immigration/histoires-singulieres>

Les "migrants" dessinés par Baudoin. Camille Renard. Vidéo, France Culture. 29/01/2019

<https://www.franceculture.fr/bd-bande-dessinee/les-migrants-dessines-par-baudoin>

Humains, la Roya est un fleuve. Baudoin & Troubs, préface de j.m.g. le clézio. Collection &, L'Association, 2018. EAN 978-2844147172. Roman graphique.

Histoire de l'immigration en France

Les grandes étapes de l'immigration en France : enjeux, histoire, témoignages

Musée National de l'histoire de l'immigration : <http://www.histoire-immigration.fr/>

La politique d'immigration : la maîtrise des flux migratoires, dans Politiques publiques, 2016, Direction de l'information légale et administrative.

<https://www.vie-publique.fr/politiques-publiques/politique-immigration/index/>

Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration, Gallimard Jeunesse, 2005. ISBN 2-07-057175-0

Histoire(s) d'immigration(s), CRDP Rouen, 2006 - DVD

Histoire des immigrations en France, musée de l'Histoire de l'Immigration & INA, 2017, DVD

Le film : deux siècles d'histoire de l'immigration en France, Musée de l'Histoire de l'immigration. Riche de 350 photographies et documents d'archive, ponctué d'extraits sonores, ce film retrace en quarante minutes deux siècles d'histoire de l'immigration en France.

<http://www.histoire-immigration.fr/ressources/histoire-de-l-immigration/le-film-deux-siecles-d-histoire-de-l-immigration-en-france>