



CCAM

scène nationale
de vandœuvre

Ontroerend Goed

Handle with Care

MAR 14 OCTOBRE – 19:30 + 20:00

MER 15 OCTOBRE – 19:30 + 20:00

JEU 16 OCTOBRE – 20:00

Concept et création : Alexander Devriendt, Karolien De Bleser, Samir Veen, Leonore Spee, Charlotte De Bruyne • Design : Nick Mattan, Edouard Devriendt • Equipe de production : Lynn Van den Bergh, Leda Decleyre et Hannes Pieters • Traduction FR : Martine Bom & Aurélie Lannoy • Production : Ontroerend Goed.

Coproduction : NTGent (BE); Stadttheater Schaffhausen (CH); Melbourne Fringe Festival (AU); Theatre Royal Plymouth (UK); Take Me Somewhere, Glasgow (UK); CCAM Scène Nationale de Vandœuvre (FR); IDFA, Amsterdam (NL); YOUNG Theatre, Shanghai (CN); Aranya Theater Festival (CN); Hexagone Scène Nationale, Meylan (FR); Le MAIF Social Club - Biennale Némó, Paris (FR); La Comédie de Clermont-Ferrand (FR); The Lowry, Manchester (UK); Scène Nationale Carré-Colonnes, St. Médard (FR); RAMPE, Stuttgart (DE); The Zoom Arts Center, Seoul (KR); Hong Kong Arts Festival (HK); Cambridge Junction (UK); The Croatian National Theatre in Zagreb (HR); Théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval (FR); Perpodium, Antwerpen (BE); e.a.

- Avec le soutien de la communauté flamande, la ville de Gand, les mesures Tax Shelter du gouvernement fédéral Belge et Cronos Invest
- Remerciements à : Angelo Tijssens.

ONTROEREND GOED

La compagnie théâtrale flamande Ontroerend Goed crée des oeuvres ancrées dans l'ici et le maintenant, qui invitent le public non seulement à regarder, mais aussi à faire partie de la performance. Ontroerend Goed propose des expériences intenses basées sur la réalité du théâtre. Convaincu que la vie continue pendant un spectacle, le groupe construit des réalités possibles dans lesquelles le public est immergé, soulevant des questions sur la manière dont nous nous positionnons en tant qu'individus dans le monde d'aujourd'hui.

Récompensé par de nombreux prix lors de festivals en Europe, en Australie et en Amérique du Nord, leur travail est joué dans le monde entier depuis 2007. Fait remarquable, leurs productions sont également reprises dans d'autres langues : il existe des versions en russe, en français, en mandarin, en cantonais et en kazakh, entre autres.

L'histoire de l'univers en bref, les spectateurs comme des électeurs qui votent pour des acteurs, une performance comme un palindrome ou une errance dans un labyrinthe de miroirs et d'avatars à la rencontre de soi-même : Ontroerend Goed fait de l'imprévisibilité sa marque de fabrique, tant au niveau de la forme que du contenu.

HANDLE WITH CARE : UN SPECTACLE QUI TIENT DANS UNE BOÎTE

Handle with Care est du théâtre dépouillé jusqu'à l'essentiel. Ici, pas d'acteurs ni de moyens techniques. Uniquement une boîte. Et vous.

Le théâtre reçoit une boîte. Les instructions sont claires : réunissez un groupe d'individus, à une certaine date, à une certaine heure. Demandez au public de s'asseoir. Placez la boîte au centre de la scène. Le public attend. Puis un membre du public se lève et ouvre la boîte. Le spectacle a commencé.

Dans *Handle with Care*, Ontroerend Goed vous cède le contrôle total. Nous fournissons la structure, vous le contenu. À vous de choisir comment participer, que ce soit en prenant les devants ou en observant les autres prendre des décisions qui lancent le spectacle dans des directions inattendues. Ainsi, vous produisez tous ensemble une expérience très spéciale, farcie de réflexions sur le temps, la finitude et la communauté.

Il n'y a pas de mauvais choix dans *Handle with Care*. Pendant une heure, vous allez vivre une expérience exceptionnelle, unique, impossible à reproduire. Ici. Maintenant. Ensemble. Personne ne vous épie. Ce qui est à vous reste entre vous. Prenez-en bien soin.

Envie de me télécharger ?



Avec *Handle with Care*, nous voulons créer une performance universelle jouée par le public. Un spectacle qui relie les gens, qui les invite à créer un moment significatif, ici, maintenant. Car, comme c'est souvent le cas avec notre compagnie théâtrale, le spectateur est au centre. Cette fois-ci, il lui suffit de suivre les instructions de la boîte.

Handle with Care ne sera rien d'autre qu'une boîte. À l'intérieur : des lettres, des missions et des objets pour le public. Comme pour *A Game of You* (2010) et *£¥€\$* (2018), cette performance contient un élément de jeu important. Mais il ne s'agit pas d'un jeu comme les autres. Couche par couche, nous construisons une expérience performative partagée, un microcosme, à l'abri des regards.

En tant que public, vous suivez les instructions, vous faites quelque chose pour les créateurs qui ne sont pas présents eux-mêmes et qui ne connaissent pas plus que vous la direction que prendra le spectacle. Le public fait ce qu'on lui demande, par sens des responsabilités, pour que le spectacle soit un succès.

La performance commence par de petites tâches individuelles, mais continue à se développer pour devenir une action collective de plus grande envergure. Dans *Handle with Care*, le public suit un plan étape par étape, mais l'élaboration est

entre ses mains. Il s'agira parfois d'actions plus petites et plus subtiles, jouant sur les attentes du public : cette action fait-elle partie d'une mission ou non ?

Si les principes directeurs de *Handle with Care* sont prédéterminés par les créateurs, leur interprétation est entièrement entre les mains du public. Elle sera différente d'un lieu à l'autre et d'une soirée à l'autre. Ainsi, l'accent sera mis sur l'ici et le maintenant, sur l'unité de ce groupe particulier de personnes au sein d'une constellation théâtrale.

Le spectacle vise à créer un lien unique avec le public : les spectateurs sont invités à prendre part à un moment unique. Et ce sont eux qui se porteront garants de la création de ce moment significatif. Ainsi, la boîte contient des tâches qui rendent chaque représentation personnelle et qui ne peuvent être accomplies qu'à ce moment unique, avec ce groupe spécifique de personnes.

À la fin de la soirée, le public planifiera une réunion : une répétition potentielle de ce moment unique passé ensemble. Après cela, la boîte cessera irrévocablement d'exister. Elle se décomposera et ne pourra plus être jouée.

Envie de me télécharger ?

