

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MERCREDI 01 SEPTEMBRE 2021

### LE FESTIVAL PASSAGES DE RETOUR DANS LE GRAND NANCY

Né en 1996 à Nancy sous l'impulsion de Charles Tordjman, le **Festival Passages** a pris ses quartiers à Metz en 2011. En 2021, il revient dans le **Grand Nancy au CCAM** à l'occasion de l'édition **Brésil au cœur**. Le festival, qui s'intitule désormais **Passages Transfestival** propose cette année un portrait de **la bouillonnante création brésilienne contemporaine**.

Dans ce cadre, la **Scène Nationale de Vandœuvre** présentera le **14 septembre le spectacle Ägô, créé et interprété par Cristina Moura**. Danseuse et performeuse hors normes, Cristina Moura concentre l'énergie de cette jeunesse brésilienne qui refuse avec force la situation d'un pays crispé par ses injustices et ses discriminations. Avec provocation et humour, Cristina Moura pose des questions dont le simple énoncé suffit à déchirer nos sociétés contemporaines, en France comme au Brésil.

Le temps d'une soirée, les habitants du Grand Nancy pourront **retrouver avec bonheur l'esprit d'ouverture, de curiosité et de rencontre** qui constituent l'ADN de *Passages*.

#### Ägô de Cristina Moura

Mardi 14 septembre à 20h30 au CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre

Tarifs : de 01 à 22€

Infos et réservations : <https://www.centremalraux.com/saison/ago>

Dossier et photo téléchargeables [ici](#)



© Renato Mangolin

#### À PROPOS DU CCAM / SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE

Le **Centre Culturel André Malraux** est un établissement culturel dédié aux langages et aux pratiques artistiques d'aujourd'hui. Depuis deux décennies, le label « Scène Nationale » lui a été attribué par le Ministère de la Culture. Convaincu que les artistes d'aujourd'hui ont une aptitude et une légitimité particulières à s'adresser aux citoyens d'ici et de maintenant, le CCAM soutient la création et met en œuvre la diffusion d'un répertoire contemporain. Structure généraliste, le CCAM promeut une grande variété de disciplines artistiques : de la musique à la photographie, de la danse à la marionnette, du théâtre à la bande dessinée en passant par les arts plastiques.

**CONTACT PRESSE :** Louise GARRY [louise@centremalraux.com](mailto:louise@centremalraux.com)